

کشف میدان جدید گازی

در شرق عسلویه

*ارزش میدان مدار در حدود ۱۳۳ میلیارد دلار است
*گاز موجود در این میدان معادل دو فاز پارس جنوبی است
*بهره‌برداری از بزرگترین پروژه‌گاز مایع ایران شهر یور آغاز می‌شود

صفحه ۴

سه شنبه ۱۸ مرداد ۱۳۹۰ - ۸ رمضان ۱۴۳۲ - ۹ آگوست ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۰۹۹ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان کشور:

ارزیابی صحیح از شرایط کشور مستلزم نگاه واقع بینانه است



*اگر ارزیابی واقع بینانه از شرایط کشور نباشد ممکن است فرصت‌ها از دست برود یا تبدیل به تهدید شود
*پیشرفت در شرایط تحریم از نقاط قوت کشور است
*توانایی غلبه بر تهدیدها نقطه قوت درجه اول نظام است
*نظام جمهوری اسلامی امروز دارای عزت بین‌المللی است
*دنیا عظمت مردم ایران را امسال در روز قدس خواهد دید
*رفتار قبیله‌ای در میدان سیاست و اقتصاد یکی از نقاط ضعف کشور است
*نقاط مثبت، ظرفیت‌های کشور است و نقاط منفی نشان دهنده اولویت‌ها است
*قراردادن نامبارک مصر در قفس و دادگاهی کردن او یک حادثه بر معنا، عجیب و عمیق است
*سیاست غرب در لیبی بسیار رذیلانه و موزیانانه است
حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر یکشنبه در دیدار رؤسای قوای مجریه، مقننه و قضائیه، رئیس مجلس خبرگان، اعضای هیأت وزیران، نمایندگان مجلس، مسئولان دستگاه‌ها و سازمان‌های مختلف، انجمن جمعیه و نمایندگان ولی فقیه در استان‌ها و فرماندهان ارشد نیروهای مسلح در سخنان پیاپی مهمی با اشاره به شرایط بی‌سابقه منطقه و جهان، تحلیل جامعی از شرایط کشور ارائه و تأکید کردند: ارزیابی واقع بینانه از جایگاه نظام اسلامی بعد از گذشت ۳۲ سال نشان می‌دهد، کشور اکنون به دستاوردها و پیشرفت‌های بزرگ و غیرقابل تصویری رسیده که امیدبخش وزینه‌ساز برای ادامه حرکت شتابان به سمت قله‌ها هستند و در کنار آن‌ها نیز اولویت‌ها و فهرستی از کارهای انجام نگرفته وجود دارند که باید با همدلی، وحدت، کار و تلاش شتابان‌روزی، ایستادگی بر اصول و ارزش‌ها تحلیل جامعی از شرایط کشور ارائه بقیه در صفحه ۲



در گفت‌وگوی اطلاعات با معاون آب و خاک جهاد کشاورزی اعلام شد:

۴ میلیون هکتار از مزارع به سامانه نوین آبیاری مجهز می‌شود

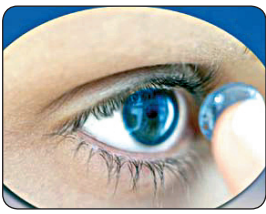
*تا پایان برنامه پنجم مصرف آب کشاورزی ۲۰ درصد کاهش می‌یابد

صفحه ۴

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در جمع شماری از شخصیت‌های علمی، فرهنگی و سیاسی:
تداوم سقوط شاخص بورس‌های جهانی
کشورهای عضو گروه ۲۰ برای ثبات بازارهای مالی تشکیل جلسه می‌دهند
*قیمت نفت در بازارهای جهانی بشکته‌ای ۳/۵ دلار سقوط کرد
صفحه ۱۴



تظلمات و انتقادات
جنگ و تحول تربیت قبیله‌ای
نوشته: جاناتان هس
ترجمه: سید مهدی فقیهی
صفحه ۶



گزارش
زیبایی به بهای نابینایی؟
در حاشیه خطر رایج شدن جراحی تغییر رنگ چشم
صفحه ۵

یادداشت
چالش حقوق بشر
پرویز علمایی
صفحه ۱۶

یادداشت
خدا کند که بتواند
فتح الله آملی
صفحه ۲



آیین مسلمانان
هشتمین حق یحفظ خلقت
«حق حفظ دوستی، نقش دوستی در تربیت»
حجت الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خنینی
صفحه ۳



توصیه‌های اخلاقی
رهبر معظم انقلاب
صفحه ۲

آگهی مناقصه

اداره کل اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی استان تهران

در نظر دارد در راستای سیاست های برون سپاری ، نگهداری جمعی املاک خود را به تعداد فهرست مورد نظر اداره کل استان تهران به مناقصه واگذار نماید. لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط که دارای سوابق اجرایی مرتبط با موضوع و نوان کافی هستند دعوت به عمل می آید جهت دریافت برگ شرایط مناقصه حداکثر تا تاریخ **۹۰/۵/۲۶** به آدرس: تهران ، خیابان شریعتی ، نبش خیابان شهید مطهری ، پلاک ۵۱۶، مدیریت مالی و اداری اداره کل اموال و املاک استان تهران مراجعه نمایند. مهلت تکمیل و ارسال مدارک حداکثر **۹۰/۵/۲۶** می باشد.

نویسجات:

۱- سپرده شرکت در مناقصه بهمیزان ۵ درصد مبلغ پیشنهادی از شرکت کنندگان به صورت ضمانت نامه یا چک بانکی در وجه سازمان اموال و املاک به همراه مدارک اخذ خواهد شد.

۲- مناقصه گذار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود.

۳- به پیشنهاد های مشروط ، مبهم و یا مغایر با مفاد آگهی و یا بعد از مدت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- نتیجه شرکت در مناقصه بعد از بررسی های فنی و کارشناسی توسط کمیسیون معاملات عمومی بنیاد حداقل تا یکماه بعد از آخرین مهلت دریافت مدارک خواهد بود.

اداره کل اموال و املاک استان تهران جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۴۱۶۵۶۹ آقای جوانمردی تماس حاصل نمایید.

ماه مبارک رمضان

ماه صلح، دوستی، آرامش و ماه عشق ورزیدن به انسانها

ماه آشتی کردن با کسانی است که از ما دلگیر شده و یا حتی ما از آنها دل آزرده ایم.

ماه مبارک رمضان ماه جا به جا کردن یک وعده غذا با وعده غذایی دیگر نیست،

ماه صرفه جویی در یک وعده غذا برای پاکسازی و سالم سازی عضوهای حیاتی بدن شما و اختصاص هزینه آن به نیازمندان است.

حتی اگر به دلایلی از روزه گرفتن معذور هستید در این ماه نیازمندان را به سفره عشق دعوت کنید.

ما با روزه گرفتن بر خداوند منت نمی گذاریم

تا با بدخلقی، روزه خود را به رخ دیگران بکشیم و در انجام کار مردم قصور کنیم.

این پروردگار بزرگ است که در ماه مبارک رمضان این فرمت را به ما داده است

تا جسم و روح خود را میقل دهیم و با دعوت نیازمندان به سفره عشق، به او نزدیک تر شویم.

اگر در میان آشتیایان و اطرافیان خود کسانی را می شناسید که نیازمند هستند، به آنها کمک کنید و اگر توان بیشتری دارید مؤسسات نیکوکاری بیشتری وجود دارند که سرپرستان و کارکنان آنها زندگی خود را وقف خدمت به انسانهای نیازمند نموده اند و حمایتهای مالی و معنوی شما برای آنها بسیار ارزشمند خواهد بود.

وظیفه انسانی ما کمک و همیاری با سازمان های نیکوکاری است

آسایشگاه سالمندان کهریزک،	تلفن: ۰۲-۵۶۵۲۳۱۳۱	مرکز حمایت از بیماران مبتلا به سرطان بهنام دهش پور،	تلفن: ۰۸۳-۲۲۷۱۸۰۸۳
موسسه خیریه عسای سفید،	تلفن: ۰۹۹۹۷۲۷۹۹۸	مرکز حمایت از معلولین ضایعات نخاعی،	تلفن: ۰۲۴۴۵۲۴۴۴
انجمن تالاسمی ایران،	تلفن: ۰۹-۸۸۹۱۸۵۸۸	انجمن ام اس ایران،	تلفن: ۰۹۶۹۵۳۹۰۷

برای دریافت اطلاعات بیشتر از سایر مراکز نیکوکاری، می توانید به وب سایت های مراکز خیریه مراجعه نمایید

بنیاد هزاره سوم

در شرف تأسیس
"گروه تبلیغات برای اعتلای جامعه"

حراج حضوری

رجوع به صفحه ۳

دوره عالی مدیریت اجرایی MBA

دانشگاه شهید بهشتی در گرایش های زیر تعداد محدودی دانشجو می پذیرد:

۱-مدیریت استراتژیک

۲-بازاریابی و فروش

۳-مالی

۴-فناوری اطلاعات

۵-بانکداری

۶-مدیریت کیفیت

۷-کارآفرینی

۸-مدیریت منابع انسانی

۹-توسعه منابع انسانی

۱۰-تولید و عملیات

۱۱-مدیریت خدمات

۱۲-مدیریت پروژه

کسب اطلاعات بیشتر ۲۹۹۰۳۲۱۳ http://atc.sbu.ac.ir

معاونت فناوری اطلاعات و ارتباطات

۲۵ / ۲۰ آلف

دیدهگاه های کیفی و اجتماعی در برنامه ریزی آموزشی

گردآوری، برگردان و نگارش دکتر سعید بهشتی با همکاری روشنگر نیکویی

قطع وزیری ۵۰۸ صفحه چاپ اول با جلد سفون : ۵۰۰۰ تومان

این کتاب از یک مقدمه، چهار بخش و بیست و دو فصل تشکیل شده است. دو بخش نخست به بعد کیفی و فلسفی و دو بخش بعدی به بعد اجتماعی و سیاسی و اداری برنامه ریزی آموزشی اختصاص دارد. بخش اول ویراسته ریموند اس آدامز، حاصل مجموعه مقالاتی است که در سال ۱۹۷۶ در کارگاهی بین المللی با موضوع «دلایل ضرورت مرزبندی میان کمیت و کیفیت در آموزش و پرورش» ارائه گردید. این کارگاه توسط مؤسسه بین المللی برنامه ریزی آموزشی (IIEP) برگزار شد. بخش دوم در برگزیده مجموعه مقالاتی است که توسط همین مؤسسه در سال ۱۹۸۹ و با موضوع «عشق و جایگاه نظام های آموزشی اطلاعات دقیق و بهنگام در برنامه ریزی آموزشی» برگزار و توسط کنت ان-راس و لارس ماهلک ویرایش و تدوین گردیده است. بخش سوم، برنامه ریزی آموزشی را جریانی اجتماعی و فراتر از یک رشته فین علمی و کمی و تخصصی در نظر می گیرد. این بخش توسط نی-یوی مالان تدوین گردیده و در سال ۱۹۸۷ از طریق مؤسسه نامبرده به چاپ رسیده است. و سرانجام بخش چهارم به موضوع «شرایط لازم و کافی موفقیت در برنامه ریزی آموزشی» می پردازد. شرایط لازم شامل مبانی قانونی، تأمین کارکنان و تخصص فنی است و شرایط کافی، اوضاع سیاسی، اداری و غیرفنی است. این بخش نوشته گوردون روسکو از انتشارات همان مؤسسه در سال ۱۹۶۹ است.

***فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، رویروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶**
***فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، رویروی دانشگاه تهران، تلفن : ۶۶۴۶۰۷۳۴**
***نماینده گی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۶۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶**
***برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.**
***آدرس سایت فروشگاه اینترنتی : www.ketabtelat.com**

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

برنامه ریزی آموزشی

در ایران ۱۸ درصد از زنان به دلیل استفاده نکردن از روش های علمی جلوگیری از بارداری، ناخواسته باردار می شوند

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

هوالحی الذی لایموت

در سالگرد مرحوم **حجت الاسلام والمسلمین حاج سید تقی موسوی دُر چه ای** به سوگ می نشینیم.

رجوع به صفحه ترجم

آگهی مناقصه

شماره ۱۶۰۱

شرکت ملی صنایع مس ایران

رجوع به صفحه ۱۷

پذیرش دانشجو

دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم برای سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ در ۲۱ دانشکده علوم قرآنی در رشته های : علوم قرآن مجید ، تفسیر قرآن مجید ، تربیت معلم قرآن مجید، فنون قرائت ، کتابت و تلاوت قرآن مجید

از میان شرکت کنندگان خواهر و برادر در آزمون سراسری دانشجو می پذیرد. برای اطلاعات بیشتر به سایت ذیل مراجعه فرمایید:

www.quran.ac.ir

قابل توجه مشترکین روزنامه اطلاعات

نظر به اینکه درطرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاکها دچار تغییرات شده‌اند واین تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات:
۲-۲۹۹۹۳۴۷۱
امور مشترکین



لنگه‌ای کپه‌گاه لژی الپیران

برگزاری جشن رمضان برای مددجویان کمیته امداد «کمیته امداد امام خمینی(ره) به منظور ارائه محصولات تولیدی مددجویان خود از سراسر کشور اقدام به برگزاری جشن رمضان کردی است.»

به گزارش خبرنگار ما، عباس دارایی سرپرست اداره کل روابط عمومی این کمیته این مطلب را اعلام کرد و توضیح داد: جشن رمضان با همکاری شبکه تهران هرشب ماه مبارک، از ساعت ۲۱ تا ۲۳/۳۰ درمحل نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌رساند و به‌حاشیه آن ۳۰۰ غرفه محصولات تولیدی مددجویان را عرضه می‌کند.

به گفتهٔ او دراین جشن زمینه‌های لازم برای امر حمایتی، فرهنگی، ادبانه و آگاهی و آزادی و نمایشان با هدف ساقیه فراهم شده است.

تدوین اسناد زیست محیطی در ۱۳ استان
سرویس سیاسی – اجتماعی: «اسناد پایه‌ای زیست‌محیطی در ۳۱ استان تدوین شد و از سال آینده می‌چ مردم توسعه‌ای مخالف آن اجرا نخواهد شد.»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را امجدجواد محمدی‌زاده در نشست خبری اعلام کرد و افزود: در این اسناد، تکالیف و وظایفی به عهده وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های مختلف گذاشته شده است که نظارت بر رعایت آنها بر عهده سازمان حفاظت محیط و رسانه‌هاست.

محمدی‌زاده همچنین از سفر خود به قزاقستان برای تصویب دو سند زیست محیطی خبر داد و افزود: هدف از تصویب این سند‌ها، جلوگیری از آلودگی دریای خزر است که روسیه، قزاقستان، جمهوری آذربایجان و ترکمنستان با ما در آن همکاری می‌کنند.

به گفته او، طرح سند پیشگیری و مقابله با آلودگی زیست محیطی خزر هم در کمیسیون زیربنایی دولت در حال بررسی است و نخستین طرح جامع در کشورهای حاشیه خزر در این زمینه محسوب می‌شود.

شکایت از عاملان تخریب خانه نواب صفوی

سرویس شهرستانها – مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان از شکایت این اداره‌کل از عاملان تخریب خانه تاریخی نواب صفوی خبر داد.

به گزارش خبرنگار ایرنا به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، استفسار حیدری پور افروز، حفظ و حراست از آثار تاریخی و فرهنگی کشور در جهت حفظ هویت فرهنگی جامعه و تبدیل این آثار ارزشمند به ثروت ملی از وظایف عمومی آحادملت ایران است و برخورد با متخلفان امری ضروری و لازم است. وی ادامه داد: در این جهت اداره کل میراث فرهنگی اصفهان به استناد مواد ۵۵۸ و ۵۶۰ و با آتش کشیدن این خانه تاریخی نسبت به تعقیب و اعمالان تخریب و با قائل شدن کیفر این خانه تاریخی اقدام کرد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: به زودی پرونده شکایت از این افراد در دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان بررسی خواهد شد.

این مقام مسئول در میراث فرهنگی اصفهان افزود: خانه نواب صفوی از جمله آثار تاریخی و ارزشمندی است که در ضلع جنوبی خیابان این سینا و در بافت تاریخی محله درویش در ابتدای غربی کوچه مسجد آقاوَر اصفهان قرار دارد. وی یادآور شد: متأسفانه این خانه تاکنون چندین بار توسط برخی از تخریب‌کاران میراث فرهنگی که به اهیت خانه‌های تاریخی آگاه نیستند مورد تعرض و تخریب قرار گرفته و چند شب پیش نیز قسمتی از این خانه تاریخی به آتش کشیده شد که با حضور به موقع مأموران آتش نشانی این حریق ختم شد.

فاز نخست طرح بررسی عامل سرطان در ۱۱ استان
رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت با اعلام اسامی ۱۰ سرطان شایع در کشور از پایان فاز نخست طرح بررسی عامل سرطان گردن رحم در ۱۱ استان کشور خبر داد.

دکتر رشید رضمانی از جمع‌آوری تمامی نمونه‌ها از دانشگاه‌ها مجری طرح خبر داد و افزود: در بخش وپروس شناسی دو بیمارستان دانشگاهی علوم پزشکی تهران و شهید بهشتی اقدام‌هایی مربوط به بررسی ویروس شناسی این طرح در حال انجام است.

وی فاز دوم این طرح برپای یعنی بخش ویروس شناسی آن را حساس‌ترین بخش این کار بیان کرد و ادامه داد: فاز سوم این طرح آنالیز داده‌ها صورت می‌گیرد که قدم اساسی در مورد این سرطان است.

دکتر رضمانی از سراسر ایران سینه‌پوست، زوده وراست‌روده، معده، مزه، دستگاه خونساز، تروید، تخمدان و رحم به عنوان ۱۰ سرطان شایع زن نام کشور نام برد و اظهار داشت: این اطلاعات دستاورد نظام ثبت سرطان کشور است.

بر این اساس در پی استقرار نظام ثبت سرطان در کشور، آمار دقیق سرطان‌ها در کشور وجود دارد.

برگزاری رتبه‌بندی خانوادگی با شعار جامعه سالم در ۵ استان
مدیرکل فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر از برگزاری پنج راهپیمایی بزرگ خانوادگی با محوریت جامعه سالم، عاری از اعتیاد در پنج استان کشور خبر داد.

به گزارش روابط عمومی ستاد مبارزه با موادمخدر، حمید صرامی گفت: در تمامی استان‌های کشور، راهپیمایی خانوادگی با محوریت جامعه سالم، عاری از اعتیاد و با بهره‌گیری از ظرفیت دستگاه‌های استانی برگزار می‌شود. وی افزود: در این استان، پنج راهپیمایی خانوادگی در استان‌های خراسان جنوبی، کرمان، اردبیل، خراسان رضوی و کرمانشاه برگزار شد و پس از ماه مبارک رمضان تا قبل از مهر براساس برنامه زمان‌بندی، برای برگزاری این مراسم اقدام خواهد کرد.

آخرین وضعیت پیش‌بینی وزارت بهداشت برای رسیدگی به
وضع مسأله طب‌های نامی از منکر گفت:
طبیله نامی از منکر به زودی از آی‌سی یو به بخش منتقل می‌شود.

دکتر سید محمود طباطبائی اظهار داشت: حال عمومی طلبه ناهی از منکر خوب بوده و تغذیه وی از راه دهان آغاز شده است.
دکتر طباطبائی تصریح کرد: پدیرش ندان بیمار هر چند کار اشتباهی بوده است، اما هیچ تأثیری بر عوارض هیچ‌روی بیمار نداشته است، چراکه تمامی اختلاعات و عوارض آن ۱۰ دقیقه‌ا اول‌حادثه صورت گرفته است. وی گفت: آخرین عسکی که از مغز این بیمار دیدیم توجه شدیم کم معجزه شده است، چرا که خون به قسمتی از مغز که اصلا خون نداشت، برگشته است تا وی فلج نشود، لذا اراده خود بر خوب شدن وی قرار گرفته است.

گفتنی است، طلبه فوق هنگام انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر مورد ضرب و جرح قرار گرفته بود.

مصرف زیاد نمک باعث دفع کلسیم و پوکی استخوان می‌شود

مصرف زیاد نمک باعث دفع کلسیم می‌شود و پوکی استخوان را به ویژه در زنان در پی دارد.

دکتر منصور گنجی متخصص بیماری‌های کلیوی در گفت‌وگو با ایسنا، انتشار نتایج این تحقیقات، کودکانی که مبتلا به بیماری‌های کلیوی نیستند، اگر از کودکی به خوردن نمک عادت کنند در بزرگسالی دچار فشار خون و عوارض کلیوی می‌شوند.

دکتر گنجیری با بیان این که نمک برای ادامه حیات انسان ضروری است، تأکید کرد نیاز انسان به طور روزانه به نمک کمتر از ۶ گرم است اما متأسفانه در بسیاری از جوامع شهری نمک بیشتری مصرف می‌شود چرا که به غذاهای فوری مقدار زیادی نمک افزوده می‌شود، با توجه به رواج مصرف این غذاهای در جوامع شهری افراد روزانه دو تا سه برابر بیش از حد میزان نمک مصرف می‌کنند که این میزان گاهی به ۲۰ تا ۳۰ گرم می‌رسد

همچنان علت به نمک و قند، سم سفید می‌گویند.

این تخصص بیماری‌های کلیوی درباره میزان نیاز بدن به نمک در فصل‌های مختلف سال گفته است.
افسانه‌ها در معرض غیروم گرم و خشک بیشتر غرق می‌کنند. البته نمک دفع شده از طریق عرق و عرق بسیار کم است بنابراین لازم نیست تغییری در میزان نمک مصرفی خود در هوای گرم و گرم بدهند.

گنجیری در پایان در باره روش مصرف صحیح نمک و با اشاره به این که در مواد گیاهی و حیوانی مقداری نمک وجود دارد و مقداری هم هنگام غذا به آن اضافه می‌شود، افزود: میزان مقدار نمک نیاز روزانه را برطرف می‌کند به شرط آن که هنگام پخت، نمک زیاد به غذا اضافه نشود.

سرویس سیاسی – اجتماعی:

بزرگ‌ترین کتابخانه پزشکی کشور در فضای به مساحت ۱ هزار مترمربع به زودی در دانشکده علوم پزشکی تهران به بهره‌برداری می‌رسد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر باقر لاریجانی رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران در مراسم تقدیر از خیرنگاران حوزه سلامت با اعلام این خبر گفت: این دانشگاه در هشت سال گذشته رتبه نخست پژوهشی را در میان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور داشته است به گونه‌ای که اکنون یک سوم تولیدات علمی بین‌المللی کشور توسط اعضای هیات علمی این دانشگاه انجام می‌شود.

وی با اعلام این مطلب که

سالانه ۳۳۰۰ مقاله علمی توسط اعضای هیأت علمی این دانشگاه نگاشته می‌شود، افزود: ۴۵ درصد از مقالات مدلاین کشور مربوط به این دانشگاه است به گونه‌ای که ظرف یکسال گذشته این دانشگاه ۴۰۰ رتبه در IST افزایش رتبه داشته است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران با اعلام این که بحث کمک خیرین و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی را در ساخت بیمارستان جدی گرفته‌ام، گفت: دو بیمارستان در کنار بیمارستان‌های حضرت فاطمه(س) و سیمرا زود کارخان جنگلی توسط خیرین و بیمارستان هزار تختخوابی در بیمارستان امام

سرویس سیاسی – اجتماعی: مهم‌ترین اولویت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اجرای کامل پزشک خانواده، بهبود وضع اورژانس بیمارستان‌های دولتی و کاهش هزینه‌های درمان توسط مردم است.

به گزارش خبرنگار ما دکتر مرزیه وحید دستجردی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در مراسم روز خبرنگار با اعلام این مطلب گفت: براساس قانون برنامه چهارم که تا پایان اسین برنامه میزان پرداخت هزینه‌های درمان از جیب مردم به ۳۰ درصد برسد که متأسفانه این رقم به ۵۶ درصد رسید.

وی افزود: در دو سال گذشته تلاش شده است این رقم به ۵۲ درصد برسد که با نقطه آمونی فاصله بسیار زیادی دارد.

دستجردی اجرای پزشک خانواده را برای کاهش هزینه‌های درمان بسیار بااهمیت توصیف کرد و گفت: در صورت اجرای کامل پزشک خانواده، قطعاً میزان پرداخت مردم از هزینه‌های درمان بسیار کم خواهد شد و از طرف دیگر عدالت در سلامت هم در جامعه تحقق خواهد یافت.

سرویس حوادث: کارآگاهان اداره بازرهم پلیس آگاهی تهران چندبته تحقیقاتی را که به تعهد اخذی از همکار خود اقدام به ربودن اسلحه پنج پشه ساله او و نقاضی ۱۵۰ میلیون تومان برای آن اقدامی کرده بودند، به دام انداختند.

مردی در اول مرداد به کالتری ۱۱۱هفت‌چهار مراجعه کرد و گفت:

پسر چنم را که راکم روز گذشته به قصد رفتن به منزل مطمئن مادربرگش خانه را اترک کرده‌بود ربوده‌اند.

و ربایندگان با نداشتن نامه‌ای برای پسران رها کرد و آن نقاضی ۱۵۰ میلیون تومان پول کرده‌اند.

با تشکیل پرونده به دستور دادیار شعب دوم دادرسی ایت ۲۷ تهران، پرونده به اداره بازرهم پلیس تهران ارسال شدو شاکي که

لنگه‌ای کپه‌گاه حوالی

مهار نشنت بخار آمونیاک پتروشیمی پردیس عسلویه
بوشهر-شرکت ملی صنایع پتروشیمی اعلام کرد: خطر نشنث بخارهای مخزن آمونیاک پتروشیمی پردیس عسلویه بوشهر، مهار شد و تحت کنترل درآمد.

به گزارش روابط عمومی شرکت ملی صنایع پتروشیمی، بمبادد دیروز به دلیل افزایش فشار و دفرم شدن بلیش کوچکی از جداره بیرونی مخزن آمونیاک پتروشیمی پردیس ۱- در ناحیه سقف و پارگی جری محل مخزن، منجر به نشنث آمونیاک با فشار ۱۰۵میلی‌پار شد.

به گزارش ایرنا، واحدهای آمونیاک و اوره مجتمع پتروشیمی پردیس به صورت طبعی در مدار تولید قرار دارند و این حادثه هیچ تأثیری در برنامه تولید واحدهای این مجتمع نداشته است.

این گزارش حاکی است، به علت وزش باد و خطر انتشار آمونیاک در منطقه و رعایت نکات ایمنی، نیروهای مازاد بیمانکاری پتروشیمی‌های همجوار مجتمع پتروشیمی پردیس از منطقه خارج شدند.

بر اساس این گزارش، این حادثه تلفقات انسانی نداشته است.

مجتمع پتروشیمی پردیس به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکننده آمونیاک

و اوره در جهان در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی دربخش عسلویه استان بوشهر واقع است.

مرگ ۷۷۰ نفر اثر سوختگی و گاز گرفتگی در بهار امسال
سرویس حوادث:سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: در سه ماهه نخست امسال ۷۷۰ نفر بر اثر سوختگی و گاز گرفتگی در کشور جان خود را دست دادند.

به گزارش روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی کشور، آمار کسانی که در سه ماهه نخست پارسال بر اثر گاز گرفتگی یا منوکسید کربن جان باختند ۱۴۵ نفر بود اما امسال در همین مدت با افزایش ۵۰ درصدی، گاز گرفتگی سبب مرگ ۲۱۸ نفر شد که از این تعداد ۱۴۷ نفر مرد و ۷۱ نفر زن بودند.
استان تهران با ۸۷ نفر یا ۶۸ درصد گاز گرفتگی با منوکسید کربن بالاترین آمار را در بین استان‌های کشور دارد و استان‌های آذربایجان شرقی با ۱۷ و قزوین با ۱۴ مورد گاز گرفتگی بعد از تهران از بزر قرار دارند.

در این گزارش آمده است که همین زمان از سه استان بوشهر، سیستان و بلوچستان و هرمزگان هیچ مورد مسمومیت با گاز منوکسید کربن گزارش نشده است.

سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: میانگین قوت‌های ناشی از گاز گرفتگی با منوکسید کربن در دهه ۸۰ نشان می‌دهد به‌طور میانگین هر سال ۷۲۸ نفر به این دلیل جان خود را از دست می‌دهند.

سازمان پزشکی قانونی کشور همچنین اعلام کرد: در سه ماهه نخست امسال ۵۵۲ نفر که ۲۷۵ نفر آنها زن و ۲۷۷ نفر مرد بودند، بر اثر سوختگی جان باختند.

آمار سوختگی بهار امسال در مقایسه با ۵۷۵ نفری که به همین علت در زمان مشابه پارسال جان دادند، درصد کاهش نشان می‌دهد.
استان تهران با ۸۰ نفر، خوزستان با ۲۲ نفر و خراسان رضوی با ۵۳ نفر بالاترین آمار مرگ ناشی از سوختگی را در اختیار دارند.

جسد چاهکن دوم از چاه بیرون کشیده شد

سرویس حوادث: نجاران این کشن در هفتمین روز از تلاش‌های خود برای پیدا کردن کارگر چاهکن که درون چاهی به عمق ۱۲ متر گرفتار شده بودند دیروز با دستنهایی به جسد چاهکن نومی به عملیات خود پایان دادند.

گروه‌های نجات ۱۰ و ۱۲ آتش نشانی مستقر در محل حادثه درمنطقه

شیان تهران، سومین چاه فرعی را از ماقوم سازای دیگر چاه‌های موجود

در پارکینگ ساختمان با حفاری از بتن فرگند و پس از اجرای عملیات خاکبرداری که به دشواری انجام گرفت، جسد چاهکن دوم را یافتند و از

درون چاه بیرون آوردند.

این دو کارگر چاهکن که پدر و پسر بودند شامگاه‌سه شنبه گذشته هنگام

حفر چاه در کف پارکینگ ساختمانی در منطقه شیان دچار حادثه شدند و با

ریزش خاک سست دیواره چاه زیر آوار چاه گرفتار شدند.

دکتر لاریجانی: بزرگ‌ترین کتابخانه پزشکی کشور به زودی افتتاح می‌شود

خمینی‌یاسرماه‌پایه‌گذاری بخش خصوصی در دست ساخت است.
وی افزود: مرکز ترومای بیمارستان سینیا که بزرگ‌ترین مرکز ترومای ایران است، امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

وی با اعلام این که بازنگری در دوره پزشکی عمومی به اتمام رسیده و دسکاری تخصصی پژوهشی هم راه‌اندازی شده است، گفت: دانشجویان المپیاد‌های بودند کنکور و فقط با انجام مصاحبه در رشته‌های پزشکی مشغول به تحصیل شوند.

وی راه‌اندازی شهر دانش و سلامت را از دیگر برنامه‌های این دانشگاه اعلام کرد و گفت: قرار

است این شهر در حومه تهران ایجاد شود.

لاریجانی با اعلام این که با برنامه‌ریزی درصدهستم در تحقق چشم‌انداز بیست ساله کشور نقش مهمی ایفاء نموده، نقشه علمی دانشگاه تدوین شده و برنامه‌های آموزشی، پژوهشی ما برای ۱۵ سال آینده تدوین شده است.

وی در پایان با تأکید بر دستورالعمل مردم در درباره مسائل بهداشتی گفت: ۲۵ درصد از مردم تهران حداقل به یکی از وزیر فاکتورهای بیماری‌های مزمن مانند بیماری‌های قلبی و عرونی، دیابت و ... مبتلا هستند، بنابراین باید به آنان آموزش‌های لازم داده شود.

دستجردی در پاسخ به انتقاد یکی از خبرنگاران از وی که می‌خواست مسائل امنیتی هوای پاک وجود ازبست در هوای‌سازای نشود گفت: باید متولی سلامت مردم هستم و اگر مصلحت دیدم امری سلامت مردم را به مخاطره می‌اندازد و باید آن را اعلام کنم.

وی در مورد وجود ازبست در هوای کلانشهرها

راکه منجر به افزایش سرطان‌ها می‌شود، امر مهمی دانست و گفت: سازمان بازرسی کل کشور بارها در خصوص اقدام ما برای کاهش ازبست ناشی از لنت خودرو وسایط نقلیه، سوال کرده است بنابراین باید همه

باندانگر ما سلامتی مردم را می‌خواهیم باید برای رفع این معضل هزینه و مشکلات را برطرف کنیم.

دستجردی در مورد سیاست وزارت بهداشت در زمینه تولید دارو گفت: سیاست تولید دارو در داخل و مقابله با انحصار تولید در صدر سیاست‌ها، اما قرار دارد که تولید را در داخل منجر به کاهش قیمت و اشتغال می‌شود و مقابله با انحصار هم باعث افزایش کیفیت دارو در داخل خواهد شد.

وی در مورد تولید داروهای بیوتکنولوژی

توسط شرکت‌های خارجی در داخل کشور هم

گفت: داروهای بیوتکنولوژی داروهای گرانی هستند که از تولید آن در داخل استقبال می‌کنیم و این ساله

باعث کاهش قیمت، افزایش کیفیت و صادرات این محصولات خواهد شد.

وزیر بهداشت بودجه داروهای مصعب‌العلاج را

۱۱۰ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: دولت به هر میزان که این بودجه را از کار خنثی، مشکلات مردم در زمینه این داروها کمتر خواهد شد.

وزیر بهداشت در مورد آلودگی‌های در مترو

گفت: بررسی‌هایی که توسط کارشناسان این وزارتخانه انجام شده است، آلودگی هوادر داخل

خارج از مترو تفاوتی ندارد.

اس‌دا خصوص گاز «رادو» تحقیق به عمل

نماده است که امیدواریم به زودی این کار هم انجام

و گزارش آن اعلام شود.

بازداشت ری‌اندگار کودک ۵ساله

دیدن این تصویر گفت که تصویر متعلق به یکی از همکارانش در کارخانه بازیافت مواد است.

به شناسایی این فرد به نام محمود کارآگاهان در تحقیقات از کارخانه بازیافت مواد متوجه شدند که محمو و چند تن دیگر از کارگران کارخانه در زمان ربوده شدن این پسربرچه به بهانه‌های مختلف مرخصی گرفته و برسر کار خود حاضر نشده‌اند.

کارآگاهان با شناسایی مخفیگاه محمود و پنج نفر دیگر از کارگران

افغانه، هر شش نفر را در منطقه یافت‌آباد شناسایی و دستگیر کردند

و با انتقال آنها به پلیس آگاهی هر شش نفر به همدست و سرخادت در

ربودن این پسربرچه اعتراف کردند.

با اعتراضات متهمان مشخص

در ادامه دختربرچه هشت ساله‌ای که پسر ربوده‌شده را در حال

سواه شدن به پلیس صورتوسی

دادیار شعب دوم دادرسی ایت ۲۷ تهران، پرونده به اداره بازرهم پلیس

تهران، پرونده به اداره بازرهم پلیس تهران ارسال شدو شاکي که

لنگه‌ای کپه‌گاه حوالی

مهربوشهر-شرکت ملی صنایع پتروشیمی اعلام کرد: خطر نشنث بخارهای مخزن آمونیاک پتروشیمی پردیس عسلویه بوشهر، مهار شد و تحت کنترل درآمد.

به گزارش روابط عمومی شرکت ملی صنایع پتروشیمی، بمبادد دیروز به دلیل افزایش فشار و دفرم شدن بلیش کوچکی از جداره بیرونی مخزن آمونیاک پتروشیمی پردیس ۱- در ناحیه سقف و پارگی جری محل مخزن، منجر به نشنث آمونیاک با فشار ۱۰۵میلی‌پار شد.

به گزارش ایرنا، واحدهای آمونیاک و اوره مجتمع پتروشیمی پردیس به صورت طبعی در مدار تولید قرار دارند و این حادثه هیچ تأثیری در برنامه تولید واحدهای این مجتمع نداشته است.

این گزارش حاکی است، به علت وزش باد و خطر انتشار آمونیاک در منطقه و رعایت نکات ایمنی، نیروهای مازاد بیمانکاری پتروشیمی‌های همجوار مجتمع پتروشیمی پردیس از منطقه خارج شدند.

بر اساس این گزارش، این حادثه تلفقات انسانی نداشته است.

مجتمع پتروشیمی پردیس به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکننده آمونیاک

و اوره در جهان در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی دربخش عسلویه استان بوشهر واقع است.

مرگ ۷۷۰ نفر اثر سوختگی و گاز گرفتگی در بهار امسال
سرویس حوادث:سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: در سه ماهه نخست امسال ۷۷۰ نفر بر اثر سوختگی و گاز گرفتگی در کشور جان خود را دست دادند.

به گزارش روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی کشور، آمار کسانی که در سه ماهه نخست پارسال بر اثر گاز گرفتگی یا منوکسید کربن جان باختند ۱۴۵ نفر بود اما امسال در همین مدت با افزایش ۵۰ درصدی، گاز گرفتگی سبب مرگ ۲۱۸ نفر شد که از این تعداد ۱۴۷ نفر مرد و ۷۱ نفر زن بودند.

استان تهران با ۸۷ نفر یا ۶۸ درصد گاز گرفتگی با منوکسید کربن بالاترین آمار را در بین استان‌های کشور دارد و استان‌های آذربایجان شرقی با ۱۷ و قزوین با ۱۴ مورد گاز گرفتگی بعد از تهران از بزر قرار دارند.

در این گزارش آمده است که همین زمان از سه استان بوشهر، سیستان و بلوچستان و هرمزگان هیچ مورد مسمومیت با گاز منوکسید کربن گزارش نشده است.

سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: میانگین قوت‌های ناشی از گاز گرفتگی با منوکسید کربن در دهه ۸۰ نشان می‌دهد به‌طور میانگین هر سال ۷۲۸ نفر به این دلیل جان خود را از دست می‌دهند.

سازمان پزشکی قانونی کشور همچنین اعلام کرد: در سه ماهه نخست امسال ۵۵۲ نفر که ۲۷۵ نفر آنها زن و ۲۷۷ نفر مرد بودند، بر اثر سوختگی جان باختند.

آمار سوختگی بهار امسال در مقایسه با ۵۷۵ نفری که به همین علت در زمان مشابه پارسال جان دادند، درصد کاهش نشان می‌دهد.
استان تهران با ۸۰ نفر، خوزستان با ۲۲ نفر و خراسان رضوی با ۵۳ نفر بالاترین آمار مرگ ناشی از سوختگی را در اختیار دارند.

جسد چاهکن دوم از چاه بیرون کشیده شد

سرویس حوادث: نجاران این کشن در هفتمین روز از تلاش‌های خود برای پیدا کردن کارگر چاهکن که درون چاهی به عمق ۱۲ متر گرفتار شده بودند دیروز با دستنهایی به جسد چاهکن نومی به عملیات خود پایان دادند.

گروه‌های نجات ۱۰ و ۱۲ آتش نشانی مستقر در محل حادثه درمنطقه

شیان تهران، سومین چاه فرعی را از ماقوم سازای دیگر چاه‌های موجود

در پارکینگ ساختمان با حفاری از بتن فرگند و پس از اجرای عملیات خاکبرداری که به دشواری انجام گرفت، جسد چاهکن دوم را یافتند و از

درون چاه بیرون آوردند.

این دو کارگر چاهکن که پدر و پسر بودند شامگاه‌سه شنبه گذشته هنگام

حفر چاه در کف پارکینگ ساختمانی در منطقه شیان دچار حادثه شدند و با

ریزش خاک سست دیواره چاه زیر آوار چاه گرفتار شدند.

لنگه‌ای کپه‌گاه حوالی

مهربوشهر-شرکت ملی صنایع پتروشیمی اعلام کرد: خطر نشنث بخارهای مخزن آمونیاک پتروشیمی پردیس عسلویه بوشهر، مهار شد و تحت کنترل درآمد.

به گزارش روابط عمومی شرکت ملی صنایع پتروشیمی، بمبادد دیروز به دلیل افزایش فشار و دفرم شدن بلیش کوچکی از جداره بیرونی مخزن آمونیاک پتروشیمی پردیس ۱- در ناحیه سقف و پارگی جری محل مخزن، منجر به نشنث آمونیاک با فشار ۱۰۵میلی‌پار شد.

به گزارش ایرنا، واحدهای آمونیاک و اوره مجتمع پتروشیمی پردیس به صورت طبعی در مدار تولید قرار دارند و این حادثه هیچ تأثیری در برنامه تولید واحدهای این مجتمع نداشته است.

این گزارش حاکی است، به علت وزش باد و خطر انتشار آمونیاک در منطقه و رعایت نکات ایمنی، نیروهای مازاد بیمانکاری پتروشیمی‌های همجوار مجتمع پتروشیمی پردیس از منطقه خارج شدند.

بر اساس این گزارش، این حادثه تلفقات انسانی نداشته است.

مجتمع پتروشیمی پردیس به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکننده آمونیاک

و اوره در جهان در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی دربخش عسلویه استان بوشهر واقع است.

مرگ ۷۷۰ نفر اثر سوختگی و گاز گرفتگی در بهار امسال
سرویس حوادث:سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: در سه ماهه نخست امسال ۷۷۰ نفر بر اثر سوختگی و گاز گرفتگی در کشور جان خود را دست دادند.

به گزارش روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی کشور، آمار کسانی که در سه ماهه نخست پارسال بر اثر گاز گرفتگی یا منوکسید کربن جان باختند ۱۴۵ نفر بود اما امسال در همین مدت با افزایش ۵۰ درصدی، گاز گرفتگی سبب مرگ ۲۱۸ نفر شد که از این تعداد ۱۴۷ نفر مرد و ۷۱ نفر زن بودند.

استان تهران با ۸۷ نفر یا ۶۸ درصد گاز گرفتگی با منوکسید کربن بالاترین آمار را در بین استان‌های کشور دارد و استان‌های آذربایجان شرقی با ۱۷ و قزوین با ۱۴ مورد گاز گرفتگی بعد از تهران از بزر قرار دارند.

در این گزارش آمده است که همین زمان از سه استان بوشهر، سیستان و بلوچستان و هرمزگان هیچ مورد مسمومیت با گاز منوکسید کربن گزارش نشده است.

سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: میانگین قوت‌های ناشی از گاز گرفتگی با منوکسید کربن در دهه ۸۰ نشان می‌دهد به‌طور میانگین هر سال ۷۲۸ نفر به این دلیل جان خود را از دست می‌دهند.

سازمان پزشکی قانونی کشور همچنین اعلام کرد: در سه ماهه نخست امسال ۵۵۲ نفر که ۲۷۵ نفر آنها زن و ۲۷۷ نفر مرد بودند، بر اثر سوختگی جان باختند.

آمار سوختگی بهار امسال در مقایسه با ۵۷۵ نفری که به همین علت در زمان مشابه پارسال جان دادند، درصد کاهش نشان می‌دهد.
استان تهران با ۸۰ نفر، خوزستان با ۲۲ نفر و خراسان رضوی با ۵۳ نفر بالاترین آمار مرگ ناشی از سوختگی را در اختیار دارند.

جسد چاهکن دوم از چاه بیرون کشیده شد

سرویس حوادث: نجاران این کشن در هفتمین روز از تلاش‌های خود برای پیدا کردن کارگر چاهکن که درون چاهی به عمق ۱۲ متر گرفتار شده بودند دیروز با دستنهایی به جسد چاهکن نومی به عملیات خود پایان دادند.

گروه‌های نجات ۱۰ و ۱۲ آتش نشانی مستقر در محل حادثه درمنطقه

شیان تهران، سومین چاه فرعی را از ماقوم سازای دیگر چاه‌های موجود

جهان فوتبالت

استقبال ۲۰۰هزار نفری از تور تابستانی بارسلونا

بیش از ۲۰۰ هزار تماشاگر از تور تابستانی بارسلونا دیدن کردندو موقعتی عظیم در عرصه اجتماعی برای این باشگاه به‌دست آمد. بیش از ۲۰۰ هزار بلیت به مبلغ حداقل ۱۲۵ دلار به فروش رسید و به پیشنهاد الساندرو روسل کل این مبلغ به یونسف اهدا شد تا برای کمک به کودکان فقیر در شاخ آفریقا اختصاص یابد. در این تور ۲۰ روزه بارسلونا با مایکروسافت دو قرارداد بزرگ و نجومی برای انجام امور خیریه منعقد کرد، بیش از ۳۰۰ هزار پیراهن بارسلونا به مبلغ هر کدام ۸۵دلار به فروش رسیدو کل این مبلغ بین دو بیمارستان مراقت از معلولین و بیماران سرطانی تحویل داده شد. این در حالی است که در حاشیه تور تابستانی بارسلونا در آمریکا حداقل شش کمپانی بزرگ به بهانه حمایت مالی از بارسلونا بازار خیریه بر تپ دست دادند و سود سرشاری برای کمک به فقرا و شرکت در امور خیریه به‌دست آوردند.

گوردیو:ل اول فصل قبل بازی می کند

سرمری نیم فوتبال بارسلونا اسپانیا گفت: رنالتو مادرید بهتر از فصل

قبل فوتبال بازی می کند.

جوزپه گواردیولا در آستانه دو ال‌کلاسیکودربی تصریح کرد:رنالتو مادرید با خریدهای خوبی که داشته است، تیم بسیار خوبی را برای فصل جدید آماده کرده و اطمینان دارم که این تیم در فصل آینده نیز با مدعیان جدی قهرمانی خواهد بود. وی افزود: بارسلونا از هیچ قدرتی در لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا هراسی ندارد و ما برای قهرمانی روزشماری می‌کنیم. باید مراقب رنالتو مادرید باشیم و بدانیم که با آغاز لالیگا هر بازی حکم یک فینال بزرگ را دارد و هر تک امتیاز می تواند سرنوست ساز باشد.

انتقام شیاطین سرخ از منچستر سیتی



شاگردان آلکس فرگوسن قهرمان جام خیریه انگلیس شدند. آنان با نتیجه ۳-۰ دو منچستر سیتی را شکست دادندو انتقام شکست در جام حذفی فصل گذشته را گرفتند.

در این دیدار که در ورزشگاه ویملپلی لندن برگزار شد، شاگردان منچینی در نیمه اول با گل بازی چوئن لیسکات در دقیقه ۲۸ وادین ژوکو در دقیقه ۴۵، دو بر صفر پیروز شدند. اما در نیمه دوم این شاگردان سرآلکس فرگوسن بودند که نمایش خیره‌کننده‌ای از خود به جا گذاشتند و نه تنها بازی را به تساوی کشاندند، بلکه گل پیروزی را در دقیقه ۹۰ بازی به ثمر رساندند. گل‌های منچستریونایتد را در این بازی کریس سمولینگ (۵۲) و لوئیس نانی (۵۸ و ۹۰) به ثمر رساندند. منچستریونایتد با این قهرمانی برای چهارمین بار در پنج فصل گذشته به قهرمانی در این جام دست یافت.

تلاش راموس برای رسیدن به ال کلاسیکو

مدافع تیم فوتبال رنالتو مادرید اسپانیا که دو تور تابستانی مصلوم شده است، تلاش می‌کند که به ال‌کلاسیکو برسد.

سیدرحراموس یکی از کم‌درد شدید درج می‌برد، تحت معاینه تکمیلی پزشک معالج باشگاه رنالتو قرار گرفت و تجریز دو هفته استراحت مطلق دریافت کرد. راموس دربار به تریست برای من حضور در ال‌کلاسیکو کرد اما به‌بهانه مناسبتی که باشد، از ازمی و حیاتی است. نمی‌توانم خط دفاعی رنالتو مادرید را تنها بگذارم و باید در این بازی حضور داشته باشم. پزشکان وسواس عجیبی دارند و البته این شاید مربوط به کار آنهاست؛ اما من اطمینان دارم که خیلی زودتر از تاریخ پیش‌بینی شده آنها به مرز آمادگی می‌رسم.

ویا فقط به سوپر جام اسپانیا رفت می‌کنیم

مهاجم گلزن تیم فوتبال بارسلونا گفت: این روزها فقط به سوپر جام اسپانیا فکر می‌کنیم. ما در تور تابستانی تیمش درخشش قابل قبولی داشته گفت: از آمادگی خوبی برخوردارم و احساس می‌کنم بصرای باز کردن دروازه کاسیاس ساخته شدم.

برای داوطلبان جدید در بخش بازی، من مرازمان باشم، داوطلب بوم این بخش، خواهد شد. دیدار رفت به میزبانی رنالتو مادرید در برنایتو برگزار می‌شود و بازی برگشت در نیوکمپ بارسلون است.

نحوه بومی گزینی در کنکور ۹۰اعلام شد

معاون سازمان سنجش آموزش کشور با تشریح جزئیات اعمال طرح بومی گزینی، به نحوه گزینش بومی در رشته‌های پر متقاضی گروه‌های آزمایشی مختلف اشاره کرد.

ابراهیم خدایی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به ملاک تعیین استان بومی داوطلبان در کنکور، گفت: در صورتی که محل اخذ مدرک تحصیلی سه سال آخر دوره متوسطه برای داوطلبان نظام قدیم و محل اخذ مدرک پیش دانشگاهی و دو سال آخر دبیرستان شهر و استان نقلی می‌شود. بخش، بخش یا مرکز باشد، داوطلب بومی این بخش، شهر و استان نقلی می‌شود.

وی با بیان اینکه در صورتی که محل اخذ مدرک تحصیلی سه سال آخر داوطلبی در یک بخش شهر و یا استان نباشد، بخش، شهر یا استان محل تولد داوطلب به عنوان بخش، شهر و استان بومی وی در نظر گرفته می‌شود، اظهار کرد: دو داوطلبی که سه سال آخر محل تحصیل در خارج از کشور گذرانیده‌اند، استان تولد و استان بومی این گونه داوطلبان تعیین خواهد شد. معاون سازمان سنجش با بیان اینکه داوطلبانی که سه سال آخر محل تحصیل را خارج از کشور گذرانیده و استان تولدشان در خارج از کشور بوده است، استان بومی این داوطلبان تهران خواهد بود. در خصوص گزینش بومی دوره روزانه، گفت: در آزمون سراسری سال جاری بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی برای رشته‌های پرمتقاضی در گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی (مهندسی برق، مهندسی مکانیک، مهندسی کامپیوتر، مهندسی عمران، مهندسی معماری و مهندسی صنایع)، گروه آزمایشی علوم تجربی (رشته‌های پزشکی، دندانپزشکی، داروسازی و دامپزشکی) و گروه آزمایشی علوم انسانی (رشته‌های حقوق، روانشناسی و حسابداری) و سایر رشته‌ها، استان تولد داوطلب به عنوان صورت ۶۰ درصد گزینش بومی و ۴۰ درصد گزینش آزاد انجام می‌گردد و در صورت عدم تکمیل ظرفیت تخصصی سهمیه روزانه‌ها، باقیمانده ظرفیت به صورت ۵۰ درصد گزینش است و ۵۰ درصد آزاد به داوطلبان اختصاص خواهد یافت. وی با بیان اینکه برای سایر رشته‌های دوره روزانه آزمون سراسری پذیرش صورت می‌گیرد سهمیه روزانه ۶۰ درصد و ۴۰ درصد بومی و ۲۰ درصد آزاد صورت خواهد پذیرفت، تصریح کرد: در صورتی که ظرفیت اختصاصی به سهمیه رزندگان تکمیل نشود، باقیمانده ظرفیت به صورت بومی جهت پذیرش داوطلبان اختصاص خواهد داشت.

توصیه‌های اخلاقی رهبر معظم انقلاب

بقیه از صفحه ۲

شماره یا پنهان در این نشوونای پاسخ دهید: شما در یک مکان دنیا سراسر دارید که جوان سالها بیرون می‌دند، از نشوونای به حرام که برای و می‌کنی و بیشتر هم هست، چشم پوشید؛ از لذت‌های معمولی چشم پوشید. امروز نه یک نفر، نه دو نفر و نه صد نفر و هزار نفر، بلکه جمع عظیمی از جوانان ملت ایران این گونه‌اند. البته جوانان شهوتان، هواریست و بد هم داریم که آن‌ها هم بقیه جوانان دنیاداند. اما آن طبقه جوان مؤمن، متذکر، خاشع، خاضع، اهل عبادت، اهل سلامت و اهل تقوای که در همه‌جا ایران است، دیگر در کجای دنیا دیده می‌شود؟!

ملت ما، با این قدرت، در عین مغفلت‌بختی، خیلی کسان پیام مغفلت‌بختی این ملت را نشنیدند و به سبب لجاجت، حاضر نشدند حرف حقش را بشنوند. مسلما لجاجت، گمراهی می‌آورد و شما بدانید که خصلت‌های زشت بزرگ و عمده، از جهای که کوچک‌ترین شروع می‌شود.

و خدا نزدیک است!

ماه رمضان، ماهی است که می‌شود با تذکر و توجه در آن، به جریان کرده‌های ناپسند پرداخت. در «دعای ابوهمزه» عبارتی بسیار نکات‌دهنده وجود دارد که آن عبارت این است: «و اعلم کل‌الزجاجی موضع اجابة و للمهلوفین بمرصد اجابة و انی فی الهلک ای‌ال‌جود و الرضا بقضائک عوضا من منع الباخلین و مندوخ عاقای ابدی‌المنسترین و ان‌ال‌ارحل الیک قریب المسافة و ال‌کف لاختجب عن عطفک ان‌ال‌منجهم‌ال‌اعمال‌دونک». ترجمه دعواون را ننهاد، عرض می‌کنند: ای خدای من! من امدیده تو را بر امدیده غیر تو ترجیح دادم. پناه آوردن به تو را جایگزین پناه نبردن به دیگران کردم و می‌دانم که سوی تو بیاید، راه نزدیک است...». وی با تقدیر برای مقام معظم‌رهبری که در این روزها، در این روزهای پر از امید و بهار، در این روزهای پر از صفا و سیما خواست مردم را از بی‌ارزسانی به فحطی‌زدگان سوماتی تشویق کند، وزیر امور خارجه در پاسخ به این سؤال که وقتی نام خیرنگار می‌آید شوق چه‌ا‌ز گاهی برای نام‌نگار می‌شود؟ گفت: صداقت، انصاف، دوستی، همراهی، مودلی و مقدم دانستن منافع ملی بر منافع سیاسی.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح هم با اشاره به این‌که حضور خیرنگار باید طرفدار مردم باشد

با مسئولان، گفت: خیرنگار باید

دبیر کل کمیته‌ملی پارالمپیک‌ها

امیدواری کرد که با دستور وزیر ورزش و آستانه بازیهای المپیک لندن، پادشاهرمانان بازیهای گوانگجو پرداخت شود تا ورزشکاران را روحیه بهتری در مسابقات شرکت کنند.

غلامرضا ابراهیمی، پیش از ظهر دیروز در نخستین نشست خبری ستاد بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن با بیان مطلب‌الابه تشریح برنامه‌ها و تدارکات مورد نظر پیش از حضور و برای شرکت در بازی‌های پارالمپیک لندن پرداخت و گفت:

برنامه‌های خوب از اوایل سال گذشته و قبل از نخستین دوره بازی‌های پارآسیایی گوانگجو آغاز کردیم. حضور در این رقابت‌ها در نوبت‌کارت هدف پارالمپیک لندن بود که خوشبختانه عملکرد خوب و موفقی در گوانگجو داشتیم. بالاخره پس از بازگشت از گوانگجو، برای حضور موفق در لندن تمرکز کردیم.

او با تأکید بر اینکه ورزشکاران

براساس شانس مدال‌آوری اعزام می‌شوند، افزود: نوع و رنگ مدال از اهمیت‌بیشتری برای ما برخوردار است، به همین منظور شرایطی در نظر گرفته شده تا ورزشکارانی که به مدال‌آوری نوبت‌کارت هستند به این رقابت‌ها در مورد شایستگی‌های خود در این زمینه کمتر برای بانوان کمک تخفیف داده شده و بانوانی که حد تصاب لازم را به‌دست آوردند بر اساس نتایج تیمی به لندن اعزام خواهند شد که در این زمینه کمتر به بخش مدال‌آوری توجه شده است، بلکه هدف در نظر گرفتن روح المپیک

در برخی از رشته‌ها مانند بوچیا که شانس برای مدال‌آوری نداریم، ورزشکاران منتخب از اعزام خواهیم کرد تا هدف و نهضت المپیک برای

اعزام ورزشکاران به بازیهای پارالمپیک بر اساس شانس مدال آوری



منابع خود را براساس تفکیک رشته‌ها هزینه می‌کنیم. با توجه به این موضوع رشته‌ها به سه گروه تقسیم شده‌اند: حضور حتمی ورزشکار در پارالمپیک مانند دانلست و تصریح کرد: شورای فنی کمیته ملی پارالمپیک در مورد نقرات‌نهایی اعزامی به لندن تصمیم‌گیر خواهد گرفت، به همین دلیل به‌دست آوردن سهمیه و رگورده ورودی به منزله حضور حتمی ورزشکاران در پارالمپیک از این نیست شورای فنی پس از بررسی رگوردهای ورودی تصمیم‌نهایی را در مورد اعزام ورزشکاران خواهد گرفت.

دبیر کل کمیته ملی پارالمپیک با بیان این که اگر قرار باشد پارالمپیک لندن شامه کم‌زودتر برگزار شود، باز هم آمادگی شرکت در بازی‌ها را داریم، چون جلوتر از برنامه‌ها هستیم، افزود:

برپایی اردوی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان

علی محمود ۸۵کیلو:امیرحسین خانیور، مجید محمودی، ۱۰۰کیلو:ارش آرش عرب و امیر زین چنگینی

اردو تیم کشتی آزاد نوجوانان ورزشی ازادی تهران برپا می‌شود. هم برای شرکت در رقابت‌های جهانی مجارستان هم‌زمان با فرنگی کاران برپا می‌شود.

۴۲ کیلو:صابر خاتجانی، خدابخش بخشی، ۴۱ کیلو: یونس سرمرستی، مصطفی یعقوبی، ۵۰ کیلو: حسن دزدانی و باقر سورگی، ۵۴ کیلو:ایمان صادقی و سیدعلی محمد

محمدی، ۵۸ کیلو: پیمان یاراحمدی و فرزاد کولیوند، ۶۳ کیلو:مهران بابایی و سید پوری و فرشاد بلقیه، ۶۹ کیلو: علی شریفی و صائب دریایی، ۷۶ کیلو: مسعود مرادی، ادریس ابراهیمی و کریمی

رونمایی از تندیس شهید صامی در بروجرد

تقدیر از خدمات و زحمات فراوان همه خیرنگاران عزیز است که در عرصه گردآوری، تولید، توزیع و انتشار نشریه و ثبت و انتقال وقایع و تحولات از هیچ تلاش و کوششی برنگزار نماند.

امام جمعه بروجرد افزود: ۱۷ مرداد روز خیرنگار یادآور شهادت غریبان و مظلومان شهید محمود صامی شهروشن بروجرد رگه‌های جمهوری اسلامی است که در راه اجرای اوراق خیرنگاری خود و افتخار کردن چهره کریم طالبان جاتانه ایستاد و سرانجام توسط گروهک تروریستی به شهادت نائل آمد.

وی برگزاری روز خیرنگار و ارج نهاندن بر حرفه خیرنگاری را اقدامی بسیار مفید، پاک و شرف‌آشناسیت نامید و افزود: این ایستادگی، مقاومت و ایستادگی و فداکاری برای آن عناصری مثل شهید صامی سبب می‌شود که امروز نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در هر دو خاک و در این زمان به عنوان یک الگوی بسیار موفق و یک مدله پیشرفته در همه ابعاد برای ازادی خواهان بشریت اقتدار خود را نشان دهد.

استاندار اسکناس دلدت و خواری امروز آمریکا و مستکنران دیگر عالم در افغانستان، عراق، مصر و گوشه و کنار جهان را حاصل از خود گذاشتگی، ایثار و خون پاک شهیدان دانست و افزود: خیرنگاران و اصحاب رسانه در این زمینه نقش بسیار بالایی دارند و نقش خود را در کشور و در استان به زیبایی آرد کردند.

وی نقش رسانه‌ها و مطبوعات در تنویر افکار عمومی شهروندان، آشنائی، کنشوری و خیر افکار امروز را بسیار مؤثر ذکر کرد و افزود: اساس کار خیرنگاران و اصحاب رسانه صداقت است و رسانه‌ها باید نقاط قوت و ضعف را به هم بیان کنند و چرا که اگر فقط نقاط قوت مطرح شود، اشکال وجود دارد و کار فقط ضعف‌ها بیان شوند، یأس و ناامیدی به وجود می‌آید.

حجت‌الاسلام والمسلمین رایبی امام جمعه بروجرد نیز در مراسم روز خیرنگار گفت: ۱۷ مرداد روز تجلیل و تکریم و مقام و منزلت خیرنگار و شهید صامی است.

نشده است، گفت: با خروج نیروهای آمریکایی و دیگران می‌توان شاهد افزایش امنیت در کشورها بود. روابط ما با انگلیس برقرار است و چنانچه با سفیر جدید موافقت شود، به ایران خواهد آمد. ما هم چنان روابط خود را با این کشور حفظ خواهیم کرد. در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود درباره راه‌اندازی نیروگاه بوهرش، گفت: همه چیز در این نیروگاه به خوبی پیش می‌رود و یک بار هم بخار به توربین‌های این نیروگاه تزریق و تست‌های لازم انجام شده است. امیدوارم که آینده نزدیک شاهد انتقال برق این نیروگاه به شبکه سراسری باشیم و جای عباسی (رئیس سازمان انرژی اتمی) هم بعد از حصول اطمینان از کار این نیروگاه، چندین بزرگ‌برگزار خواهد کرد.

امنیّت منطقه

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح هم با اشاره به این‌که حضور خیرنگار، باید طرفدار مردم باشد با مسئولان، گفت: خیرنگار باید

غلامرضا ابراهیمی، دبیرکل کمیته ملی پارالمپیک تأکید کرد:

اعزام ورزشکاران به بازیهای پارالمپیک بر اساس شانس مدال آوری



همه کشورها بر خورده‌ار است، تصریح کرد: کسب مدال در رشته‌های تیمی از ارزش بالایی برای ما برخوردار است و همه کشورها نیز تمرکز زیادی روی این موضوع دارند. ما هم سعی داریم با تقویت حضور ورزشکاران در این مدال‌آوری، به خودمان روحیه و جو دو چهار سهمیه و دو

دوچرخه‌سواری سه سهمیه به‌دست آمده است. در برخی از رشته‌ها هنوز امید به کسب سهمیه وجود دارد. در رشته‌های تیمی مانند فوتبال هفت نفره، والبال نشسته مردان و کبالت‌مردان شهیدان لازم‌رأه به‌دست آورده‌ایم. ۵۲ورودی سهمیه ملی پارالمپیک با ۵۲ورزشکار کسب می‌شود.

پنج نفره بانیاپان و کم‌بنیاپان هم سهمیه لازم‌رأه خواهیم کرد. غلامرضا ابراهیمی با تأکید بر اینکه کسب مدال تیمی از ارزش بالایی برای

اردوی تیم‌های شتا، شیرجه و واترپلو در اروپا

تیم‌های ملی شتا، شیرجه و واترپلو ایران برای کسب آمادگی و حضور قدرتمند در مسابقات بین‌المللی در سه کشور اروپایی اردو می‌زنند.

تیم ملی شتای ایران برای کسب آمادگی بیشتر در مسابقات پیش‌رو به‌دست آمده‌ایم. ورزشکاران در رقابت‌ها با یکم تا ششم شهرویدر در رقابت‌های جهانی مجارستان شرکت می‌کنند. مسابقات جهانی در سه‌رشته نوجوانان پس از چند سال وقفه‌از سرگرفته می‌شود.

رقابت‌های کشتی کشتی فمالتی نوجوانان آسیا ۱۳ تا ۱۶مرداد در مسابقات آسیایی در تهران برگزار شد و در پایان این مسابقات از سکان‌های قهرمان سال‌های ۸۰ کیلو:محمد بابایی و حمدرضا زین‌پیر، ۶۹ کیلو: علیرضا کریمی و علی موج‌رو، ۸۵ کیلو: قهرمان شدند.

رژیم اشغالگر قدس حضور داشت به باشد، تیمی اعزام نخواهیم کرد، چون به طور حتم در صورت حضور و عدم روبرواری با رژیم صهیونیستی با محرومیت‌های سنگینی مانند آنچه برای اسکیتان و بیلچر پیش آمد رو به رو می‌شویم. اما در رشته‌های انفرادی شرایط فرق می‌کند و در مسابقات نحوه گرویدنی مشخص خواهد شد و در آن زمان می‌توانیم تصمیم‌گیری کنیم.

ابراهیمی با اشاره به اینکه متأسفانه با وجود گذشت حدود ۹ ماه از بازی‌های پارآسیایی گوانگجو هنوز پادش تعداد زیادی از مدال‌آوران پراخت نشده است، گفت: حدود ۲ میلیون تومان از پادش قبل از سفری که قرار بود به ورزشکاران پرداخت شود، باقی مانده است. کادر فنی تیم‌های ورزشی هم پادش خود را واردات نکردند.

امیدوارم این موارد دستور وزیر ورزش بگیری شود تا در فاصله یک سال‌مانده به این مسابقات ورزشکاران با روحیه بهتری در مسابقات شرکت کنند. او با تأکید بر اینکه آذر ماه شمار نام کاروان اعزامی مشخص خواهد شد و سپس از قطعی شدن نقرات‌اعزامی از بین آنها بهترین فرد را به عنوان برچدهار انتخاب خواهیم کرد، درباره توفیق ورزشکاران در این رقابت‌ها و دوینک، گفت: چهارم‌رحله‌برای کنترل ورزشکاران در استفاده از مواد تریزواد و نظر گرفته شده‌است.

دبیرکل کمیته ملی پارالمپیک با بیان این که از هفتم شهریور سال ۹۱ بازی‌های پارالمپیک لندن رسماً آغاز می‌شود، گفت: بازی‌ها در ۲۰ رشته و با حضور ۴ هزار و ۳۳۳ ورزشکار برگزار می‌شود. در این رقابت‌ها ۴۹۹ مردی مدال توزیع می‌شود، در دو میانی بیشترین مدال (۱۷۰ مدال) توزیع می‌شود.

ایران تیم‌های شتا، شیرجه و واترپلو در اروپا

سه تیم نخست مسابقات قهرمانی جهان، سه تیم نخست مسابقات قهرمانی اروپا، تیم انگلستان به عنوان میزبان و قهرمان لیگ اروپا در مسابقات حضور خواهند داشت و سه تیم به‌بعدی از هزار هوادار برگزار شد. تیم فوتبال پرسپولیس که هفته گذشته با ارائه بازی خوب در مقابل ملوان به نتیجه تساوی یک بر یک رسیده بود در دیدار هیج نشانی از نام پرسپولیس نداشت و شایسته شکست بود.

بازکنان پرسپولیس که به نظر می‌رسد، هنوز از شرایط بدسازنی خارج نشده‌اند، در این دیدار بسیار پراشتباه ظاهر شدند و حتی در اجرای ساده‌ترین تکنیک‌های فوتبال ناگام ماندند. ابیوان پتروویچ، هافبک تیم فوتبال ملوان به شهر با استفاده از اشتباهات دروازه تیم سابق خود کرد.

محسن حمدی، یکی از بهترین بازیکنان شاهین در این دیدار با فراری زبیا از سمت راست و ارسال توپ، منصور تنهایی را در زمین بسیار خراب قرار داد و این بازیکن در دقیقه ۲۰ دروازه پرسپولیس را برای بار دوم با کرد. محمد نصرتی مدافع ملی پوش پرسپولیس در دقیقه ۸۰ با استفاده از اشتباه و حید طالب‌لو، دروازه شاهین را باز کرد.

سی‌ان‌ان: اواما در برابر ایران تسلیم شده است

یک قطعه تاریک در تاریخ دیپلماسی خارجی آمریکا است. بانسر اسلام این شبکه خبری آمریکا یکی از اشتباهات بزرگ دولت اواما بیشتر کرد و ششمنی خود با ایران به‌دست نتیجه عمل به مشاوره‌های مغرضانه علیه ایران بود و باعث شد تا دور جدیدی از تحریم‌ها بر ایران اعمال شود. نتیجه این شد که ایران کماکان به کار خود ادامه می‌دهد و این آمریکا و مردم ملیات‌دهنده آمریکایی هستند که باید هزینه گران‌بهای جنگ در عراق و افغانستان را بپردازند؛ در صورتی که با وجود همکاری با ایران، وضع اصلا هسته‌ای تهدید کرده و حتی در این زمینه بسیار مایل بود تا دولت اواما را بنیامین نتانیاهو و متحدین اسرائیلی‌اش در داخل آمریکا – یعنی نتوا محافظه کاران، لایسنس‌های اسرائیل و برخی قانون‌گزاران، غافل شد.

دیگر وجه این شکست در عرصه دنبال اعتمادسازی میان خیرنگار، منبع خبر و مردم باشد تا بتواند موفق شود. اواما، تسلیم شدن در برابر ایران است. و نبود دفتر مستقل را از مهم‌ترین مشکلات و مدافع خیرنگار این شهرستان بروجرد برشمرد و افزود: رسانه‌ها باید مورد حمایت همه‌جانبه دولت قرار گیرند ولی این گونه نیست.

در ادامه مراسم آذندیش شهید محمود صامی رونمایی شد. در اهدای لوح تقدیر و هدایایی از خانواده شهید صامی و خیرنگاران شهرستان بروجرد تجلیل به عمل آمد. قبل از اجرای مراسم روز خیرنگار، استاندار استان، امام جمعه، فرماندار، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، مدیران خیرگزاری و مسئولان اسلامی و قشرهای از مردم و خیرنگاران شهرستان بروجرد با حضور بر مار شهید محمود صامی با قرائت فاتحه و اهدای گل سفید شامخ این شهید و اقامه‌ام قدردانی کردند.

ممنشر می‌نمود. محمدرضا عطارزاده در گفت‌وگو با مهر گفت: اسمال وزارت نیرو برای تأمین اعتبار مالی پروژه‌های آب خود، ۵۰۰۰ میلیارد تومان از اعتبارات مشارکت منتشر می‌نمود.

ممنشر می‌نمود. محمدرضا عطارزاده در گفت‌وگو با مهر گفت: اسمال وزارت نیرو برای تأمین اعتبار مالی پروژه‌های آب خود، ۵۰۰۰ میلیارد تومان از اعتبارات مشارکت منتشر می‌نمود.

ممنشر می‌نمود. محمدرضا عطارزاده در گفت‌وگو با مهر گفت: اسمال وزارت نیرو برای تأمین اعتبار مالی پروژه‌های آب خود، ۵۰۰۰ میلیارد تومان از اعتبارات مشارکت منتشر می‌نمود.

ممنشر می‌نمود. محمدرضا عطارزاده در گفت‌وگو با مهر گفت: اسمال وزارت نیرو برای تأمین اعتبار مالی پروژه‌های آب خود، ۵۰۰۰ میلیارد تومان از اعتبارات مشارکت منتشر می‌نمود.

شکست مدعیان و پیروزی میانه و آخر جدولی‌های فصل گذشته

هفته دوم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور با سقوط آزاد پرسپولیس تهران و ذوب‌آهن اصفهان در جدول رده‌بندی و تداوم صدرنشینی تیم سایپا پیگیری شد.

نخستین روز از هفته دوم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، شامگاه یکشنبه به برگزاری پنج دیدار آغاز شد که تیم‌های تراکتورس تبریز، فولاد خوزستان و شاهین بوشهر مقابل حریفان خود به برتری رسیدند و دو بازی نیز به نتیجه تساوی انجامید.

تساوی دیدنی
تیم‌های فوتبال سایپای البرز و شهرداری تبریز در دومین دیدار خود به نتیجه تساوی یک بر یک رضایت دادند.

گل تیم فوتبال شهرداری تبریز را میثم بانو بازیکن ملی‌پوش این تیم در دقیقه ۷۱ وارد دروازه سایپا کرد. گل تساوی سایپا را کریم انصاری‌فرد در دقیقه ۸۸ به ثمر رساند و دقیقه ۹۲ بعد از زمین مسابقه اخراج شد.

پیروزی فولاد
تیم فوتبال فولاد خوزستان دومین شکست تیم مس سرچشمه را در هفته دوم رقم زد.

تیم فوتبال فولاد خوزستان موفق شد یک گل از سد مس سرچشمه که نخستین فصل حضور خود در لیگ برتر را تجربه می‌کند، بگذارد. تک گل فولاد را رضا نوروزی (آقای گل فصل گذشته) در دقیقه ۲۸ به‌ثمر رساند.

شکست ذوب‌آهن
تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز با یک گل از سد ذوب‌آهن اصفهان گذشت. دیدار تیم‌های فوتبال ذوب‌آهن اصفهان و تراکتورسازی تبریز در شهر اصفهان در حالی برگزار شد که امیر قلعه‌نویی نخستین پیروزی خود را با تراکتور رقم زد. تک گل تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز را در این دیدار اسپتیم آرفی در دقیقه ۳۶ وارد دروازه ذوب‌آهن کرد تا سه امتیاز از ارزش این دیدار را در هفته دوم لیگ برتر فوتبال به حساب تراکتورسازی واریز کند.

تساوی در شمال
تیم‌های فوتبال ملوان بندرانزلی و راه‌آهن شهرری در هفته دوم لیگ برتر فوتبال ایران به تساوی بدون گل رسیدند.

دو تیم تا پایان این دیدار موفق به گلزنی نشدند و این بازی با نتیجه تساوی بدون گل به پایان رسید. هواداران تیم فوتبال ملوان بندرانزلی به خاطر اتفاقات بازی برگشت فینال جام حذفی از حضور در ورزشگاه محروم بودند.



شکست پرسپولیس
تیم فوتبال ملوان به شهر با استفاده از اشتباهات دروازه تیم سابق خود کرد. محسن حمدی، یکی از بهترین بازیکنان شاهین در این دیدار با فراری زبیا از سمت راست و ارسال توپ، منصور تنهایی را در زمین بسیار خراب قرار داد و این بازیکن در دقیقه ۲۰ دروازه پرسپولیس را برای بار دوم با کرد. محمد نصرتی مدافع ملی پوش پرسپولیس در دقیقه ۸۰ با استفاده از اشتباه و حید طالب‌لو، دروازه شاهین را باز کرد.

یک قطعه تاریک در تاریخ دیپلماسی خارجی آمریکا است. بانسر اسلام این شبکه خبری آمریکا یکی از اشتباهات بزرگ دولت اواما بیشتر کرد و ششمنی خود با ایران به‌دست نتیجه عمل به مشاوره‌های مغرضانه علیه ایران بود و باعث شد تا دور جدیدی از تحریم‌ها بر ایران اعمال شود. نتیجه این شد که ایران کماکان به کار خود ادامه می‌دهد و این آمریکا و مردم ملیات‌دهنده آمریکایی هستند که باید هزینه گران‌بهای جنگ در عراق و افغانستان را بپردازند؛ در صورتی که با وجود همکاری با ایران، وضع اصلا هسته‌ای تهدید کرده و حتی در این زمینه بسیار مایل بود تا دولت اواما را بنیامین نتانیاهو و متحدین اسرائیلی‌اش در داخل آمریکا – یعنی نتوا محافظه کاران، لایسنس‌های اسرائیل و برخی قانون‌گزاران، غافل شد.

یک قطعه تاریک در تاریخ دیپلماسی خارجی آمریکا است. بانسر اسلام این شبکه خبری آمریکا یکی از اشتباهات بزرگ دولت اواما بیشتر کرد و ششمنی خود با ایران به‌دست نتیجه عمل به مشاوره‌های مغرضانه علیه ایران بود و باعث شد تا دور جدیدی از تحریم‌ها بر ایران اعمال شود. نتیجه این شد که ایران کماکان به کار خود ادامه می‌دهد و این آمریکا و مردم ملیات‌دهنده آمریکایی هستند که باید هزینه گران‌بهای جنگ در عراق و افغانستان را بپردازند؛ در صورتی که با وجود همکاری با ایران، وضع اصلا هسته‌ای تهدید کرده و حتی در این زمینه بسیار مایل بود تا دولت اواما را بنیامین نتانیاهو و متحدین اسرائیلی‌اش در داخل آمریکا – یعنی نتوا محافظه کاران، لایسنس‌های اسرائیل و برخی قانون‌گزاران، غافل شد.

یک قطعه تاریک در تاریخ دیپلماسی خارجی آمریکا است. بانسر اسلام این شبکه خبری آمریکا یکی از اشتباهات بزرگ دولت اواما بیشتر کرد و ششمنی خود با ایران به‌دست نتیجه عمل به مشاوره‌های مغرضانه علیه ایران بود و باعث شد تا دور جدیدی از تحریم‌ها بر ایران اعمال شود. نتیجه این شد که ایران کماکان به کار خود ادامه می‌دهد و این آمریکا و مردم ملیات‌دهنده آمریکایی هستند که باید هزینه گران‌بهای جنگ در عراق و افغانستان را بپردازند؛ در صورتی که با وجود همکاری با ایران، وضع اصلا هسته‌ای تهدید کرده و حتی در این زمینه بسیار مایل بود تا دولت اواما را بنیامین نتانیاهو و متحدین اسرائیلی‌اش در داخل آمریکا – یعنی نتوا محافظه کاران، لایسنس‌های اسرائیل و برخی قانون‌گزاران، غافل شد.

یک قطعه تاریک در تاریخ دیپلماسی خارجی آمریکا است. بانسر اسلام این شبکه خبری آمریکا یکی از اشتباهات بزرگ دولت اواما بیشتر کرد و ششمنی خود با ایران به‌دست نتیجه عمل به مشاوره‌های مغرضانه علیه ایران بود و باعث شد تا دور جدیدی از تحریم‌ها بر ایران اعمال شود. نتیجه این شد که ایران کماکان به کار خود ادامه می‌دهد و این آمریکا و مردم ملیات‌دهنده آمریکایی هستند که باید هزینه گران‌بهای جنگ در عراق و افغانستان را بپردازند؛ در صورتی که با وجود همکاری با ایران، وضع اصلا هسته‌ای تهدید کرده و حتی در این زمینه بسیار مایل بود تا دولت اواما را بنیامین نتانیاهو و متحدین اسرائیلی‌اش در داخل آمریکا – یعنی نتوا محافظه کاران، لایسنس‌های اسرائیل و برخی قانون‌گزاران، غافل شد.

یک قطعه تاریک در تاریخ دیپلماسی خارجی آمریکا است. بانسر اسلام این شبکه خبری آمریکا یکی از اشتباهات بزرگ دولت اواما بیشتر کرد و ششمنی خود با ایران به‌دست نتیجه عمل به مشاوره‌های مغرضانه علیه ایران بود و باعث شد تا دور جدیدی از تحریم‌ها بر ایران اعمال شود. نتیجه این شد که ایران کماکان به کار خود ادامه می‌دهد و این آمریکا و مردم ملیات‌دهنده آمریکایی هستند که باید هزینه گران‌بهای جنگ در عراق و افغانستان را بپردازند؛ در صورتی که با وجود همکاری با ایران، وضع اصلا هسته‌ای تهدید کرده و حتی در این زمینه بسیار مایل بود تا دولت اواما را بنیامین نتانیاهو و متحدین اسرائیلی‌اش در داخل آمریکا – یعنی نتوا محافظه کاران، لایسنس‌های اسرائیل و برخی قانون‌گزاران، غافل شد.

انتشار ۵۰۰میلیارد تومان اوراق مشارکت برای پروژه‌های آبی

مهار آب‌های مریز، احداث شبکه‌های آبیاری و زهکشی و ایجاد مجتمع‌های روستایی مستقر می‌شود، ضمن این که سایر طرح‌های آبی هم از این رقم سهمی دارند.

شماره تماس و آدرس	واحد‌های خون	ساعت پذیرش
تلفن: ۰۹۳-۸۸۹۵۹۰۹۳	۱ مرکز وصال	صبح ۸ تا ۱۲
تلفن: ۰۶۱۲۱۷-۴۴	۲ صدایقه	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۵۷۰۷۷۸۰۷۷۸	۳ نارنگ	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۳۷۴۷۳۷۸-۷۷	۴ پیروزی	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۸۸۸۸۰۳۳-۳۳	۵ آفریده	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۶۲-۲۳۶۳۰۰۰	۶ شهدای گمنام شهیریار	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۹۴۷۳۱۲-۵۵	۷ شهیدان دانشگاه دارالعلوم (روزهای نور)	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۶۸۳۳۰۲۰-۷۷	۸ شهیدان صنعت (روزیهای زوج)	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۶۲-۲۳۶۳۰۰۰	۹ شهیدان خیر	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۹۴۷۳۱۲-۵۵	۱۰ صلوات (در بودی و روزی خواهران)	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۶۸۳۳۰۲۰-۷۷	۱۱ نوبنی عباسی روبروی شهبان	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۹۴۷۳۱۲-۵۵	۱۲ دوازده زیر چتر	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۹۴۷۳۱۲-۵۵	۱۳ سید بهار میدان آفرین	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۹۴۷۳۱۲-۵۵	۱۴ خرداد حسینی گلزار شهدای سید فتح...)	۱۹ تا ۱۱
تلفن: ۰۲۹۴۷۳۱۲-۵۵	۱۵ نغمه سید حسینی	۲۲ تا ۱۱
تلفن: ۰۳۳۴۳۷۰۰۶-۷۷	۱۶ نغمه - پلاک ۷۷	۱۹ تا ۱۱

ترجیم
(هوالباقی) <p>به اطلاع دوستان و بستگان می‌رسانیم که در سحرگاه دوازدهم مردادماه برادر عزیزمان مهندس عباس گرمان ما را ترک نمود.</p> <p>مراسم بزرگداشت در روز چهارشنبه ۱۹ مرداد از ساعت ۴/۳۰ الی ۶ بعدازظهر در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار خواهد شد.</p> <p>سیروس گرمان- فریده گرمان</p> <p>خانواده‌های: گرمان - فرهند - محمدی - منصوری - عبدالله‌پور - مرادی -هرسیچ ثانی - خردمند</p>

باکمال تأسف و تألم درگذشت انسان والا،دوست دیرین و همیشه همراه، آقای مهندس عباس گرمان را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.

فقدان چنین انسانی فداکار، وارسته و بی‌همتا برای کلیه دوستان ضایعه‌ای بس اسفناک می‌باشد.

مجلس یادبود روز چهارشنبه ۱۹ مردادماه در مسجد الرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر از ساعت ۴/۳۰ الی ۶ بعدازظهر منعقد می‌گردد.

عبدلولی نور – دکتر کمال‌الدین دهشیری – مهندس حشمت‌اله منصف – مهندس امیرحسین جلالی – دکتر هشیار نوشین – اردشیر فرمند – نجف دریابندری – امیر ناصر بانکی – عبدالله سرشار – مهندس محسن متقیان – مهندس نادر زنجانی – مهندس حشمت جلالی – دکتر نیکوهمت – دکتر محمد عدالتخواه – طهماسب رضوی – احمد رهنما – مهندس کیوان رضوی – دکتر خلیل سعادت – دکتر مجتبیایی – دکتر صفویان – مهندس مددی – دکتر مصفا – مهندس اکبر بهشتی – مهندس محمود نورین –دکتر مهندس قریب –دکتر ناصر طاهری –جعفر طاهری – ناصر محمدزاده – تقی عسگری –امیر هوشنگ پورعسگری –مهندس محسنی‌فرد –اسماعیل ابراهیمی – ژرژ کریم – مجید جوادیان – خسرو اسدی –بهمن کشوری –علی اکبر قنبری – محمد بی طرفیان – رکن‌الدین قرنی –حاج حسن کیادلیری

اوست پایدار
<div>با کمال تأسف درگذشت مادر عزیزمان حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی بزرگ خاندان را به اطلاع اقوام و دوستان می‌رساند.</div> <div>مجالس بزرگداشت و ترحیم آن مرحومه به شرح زیر به استحضار می‌رسد:</div> <div>اصفهان:</div> <div>زمان: چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ مکان:مسجدالمهدی، خیابان شیخ کلینی (مرداویج) تهران:</div> <div>زمان: یکشنبه ۲۳/۵/۹۰ از ساعت ۱۸الی ۱۹/۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان سیف</div> <div>شرکت در مجالس فوق موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>عباسعلی، ابراهیم، مسعود، سعید قصاعی</div>

بازگشت همه به‌سوی اوست

با نهایت تأسف درگذشت بانوی بافضیلت و مؤمنه حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی بزرگ خاندان و همسر مرحوم حاج‌علی قصاعی را به استحضار می‌رساند. مجالس بزرگداشت و ترحیم آن مرحومه به شرح زیر برگزار می‌گردد:

اصفهان:

زمان: چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ مکان:مسجدالمهدی، خیابان شیخ کلینی (مرداویج) تهران:

زمان: یکشنبه ۲۳/۵/۹۰ از ساعت ۱۸الی ۱۹/۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان سیف

شرکت در مجالس فوق موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: قصاعی –میر‌ترابی و فامیل های وابسته

اوست پایدار
<div>با نهایت تأسف درگذشت مرحومه مغفوره حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی مادر بزرگوار جنابان آقایان مهندسین عباسعلی، ابراهیم، مسعود، سعیدقصاعی را به استحضار می‌رساند.</div> <div>ضمن عرض تسلیت به خاندان محترم قصاعی و مدیریت عامل و هیئت مدیره این شرکت مجالس ترحیم آن مرحومه به شرح زیر برگزار می‌گردد:</div> <div>اصفهان:</div> <div>زمان: چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ مکان:مسجدالمهدی، خیابان شیخ کلینی (مرداویج) تهران:</div> <div>زمان: یکشنبه ۲۳/۵/۹۰ از ساعت ۱۸الی ۱۹/۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان سیف</div> <div>شرکت در مجالس فوق موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>مدیران و پرسنل صنایع بسته‌بندی زرین‌بان</div>

اوست پایدار
<div>باندوه‌فراوان درگذشت انسانی والا، مرحومه حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی مادر بزرگوار جنابان آقایان مهندسین عباسعلی، ابراهیم، مسعود، سعید قصاعی را به استحضار می‌رساند.</div> <div>مجالس بزرگداشت و ترحیم آن مرحومه به شرح زیر برگزار می‌گردد:</div> <div>اصفهان:</div> <div>زمان: چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ مکان:مسجدالمهدی، خیابان شیخ کلینی (مرداویج) تهران:</div> <div>زمان: یکشنبه ۲۳/۵/۹۰ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان سیف</div> <div>شرکت در مجالس فوق موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>مدیران و پرسنل صنایع چینی زرین ایران</div>

اوست پایدار
<div>با کمال تأسف و تأثر درگذشت بانوی مؤمنه مرحومه حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی مادر گرانقدر جناب آقای مهندس عباسعلی قصاعی ریاست محترم هیئت مدیره‌انجمن را به استحضار می‌رساند.</div> <div>مجالس بزرگداشت و ترحیم آن مرحومه به شرح زیر برگزار می‌گردد:</div> <div>اصفهان:</div> <div>زمان: چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ مکان:مسجدالمهدی، خیابان شیخ کلینی (مرداویج) تهران:</div> <div>زمان: یکشنبه ۲۳/۵/۹۰ از ساعت ۱۸الی ۱۹/۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان سیف</div> <div>شرکت در مجالس فوق موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>هیئت مدیره و اعضاء انجمن صنایع چینی ایران</div>

بازگشت همه به‌سوی اوست
<div>باندوه‌فراوان درگذشت انسانی والا مرحومه حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی مادر بزرگوار جنابان آقایان مهندسین عباسعلی، ابراهیم، مسعود، سعید قصاعی را به استحضار می‌رساند.</div> <div>مجالس بزرگداشت و ترحیم آن مرحومه به شرح زیر برگزار می‌گردد:</div> <div>اصفهان:</div> <div>زمان: چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ مکان:مسجدالمهدی، خیابان شیخ کلینی (مرداویج) تهران:</div> <div>زمان: یکشنبه ۲۳/۵/۹۰ از ساعت ۱۸الی ۱۹/۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان سیف</div> <div>شرکت در مجالس فوق موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>مدیران و پرسنل صنایع چینی یاسمن</div>

بازگشت همه به‌سوی اوست
<div>با کمال تأثر درگذشت مرحومه حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی مادر بزرگوار جنابان آقایان مهندسین عباسعلی، ابراهیم، مسعود، سعید قصاعی را به استحضار می‌رساند.</div> <div>ضمن عرض تسلیت به خاندان محترم قصاعی و مدیریت عامل و هیئت مدیره این شرکت مجالس ترحیم آن مرحومه به شرح زیر برگزار می‌گردد:</div> <div>اصفهان:</div> <div>زمان: چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ مکان:مسجدالمهدی، خیابان شیخ کلینی (مرداویج) تهران:</div> <div>زمان: یکشنبه ۲۳/۵/۹۰ از ساعت ۱۸الی ۱۹/۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان سیف</div> <div>شرکت در مجالس فوق موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>مدیران و پرسنل شرکت صنایع آروین</div>

بازگشت همه بسوی اوست
<div>پرواز ملکوتی و جانگداز مادری مهربان و فداکار را به سوگ می‌نشینیم که با نثار لحظات یر برکت عمر خویش، بذره‌ای صفا و محبت را در قلوب همسفران خویش به ودیعت نهاد تا درخت دوستی را به بار نشاند و با دل‌هایی پاک و آکنده از عشق به معبود و اولیاء او، راه‌های تکامل را صادقانه ببیمایند و خلدبرین را ماوای خود سازند.</div> <div>در نهایت تأسف و اندوه درگذشت حاجیه خانم مهری گیاهی (غروی) همسر مرحوم حاج عبدالهادی غروی را به اطلاع نزدیکان و آشنایان می‌رسانیم و از درگاه پروردگار متعال برای او طلب آمرزش و مغفرت می‌نماییم. مجلس ختم روز چهارشنبه ۱۹/۵/۹۰ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد منعقد می‌باشد.</div> <div>از طرف فرزندان و خانواده‌های: گیاهی – غروی – کاتب – حاج‌ملک – زمردیان – صباغیان – فاطمی و سایر وابستگان و آشنایان</div>

بازگشت همه به سوی اوست
<div>باکمال تأسف و تأثر در گذشت زنده‌یاد افتخار هنرور (کتیرائی) را به اطلاع اقوام و دوستان می‌رساند. به همین مناسبت مراسم یادبود آن عزیز از دست رفته روز پنج‌شنبه ۲۰/۵/۹۰ از ساعت ۵ بعدازظهر در منزل آن مرحومه برگزار می‌گردد.</div> <div>فرزندان: بهروز – دیانا – سیما کتیرائی</div> <div>نوه‌ها: علی کریمی – پونه و ریحانه کتیرائی</div> <div>محمود نازیبگم عدل</div> <div>خانواده‌های: هنرور – کتیرائی – امین مدنی – کتابچی – عدل – باستانی –ولی‌پور گودرزی–سیروس بحرینی –شاهرخ بحرینی و سایر بستگان</div>

یادبود
<div>هو‌الحی الذی لایموت</div> <div></div>

یک سال از فراق روحانی مبارز و خستگی‌ناپذیر که عمر مبارکش را به پیروی از مرادش حضرت امام خمینی (ره) صرف مبارزه با ظلم و بی‌عدالتی نمود می‌گذرد، و اکنون در سالروز ارتحال آن اسوه اخلاق و پایداری مرحوم حاجت‌الاسلام والمسلمین حاج سید تقی موسوی درچه‌ای به سوگ می‌نشینیم و از عموم طبقات جامعه بالأخص سلسله جلیله روحانیت دعوت می‌نماییم تا در مجلسی که به همین مناسبت منعقد می‌شود، حضور به‌هم‌رسانند.
زمان: پنجشنبه ۲۰ مرداد مصادف با ۱۰ رمضان المبارک ساعت ۱۷ الی ۱۹ مکان: شهرری – حرم حضرت عبدالعظیم(ع)، مسجد جامع واقع در صحن اصلی.

بیت مرحوم دُرچه‌ای
<div>مرداد ماه مصادف است با چهارمین سال عروج ایثارگرانسه عزیزمان دکتر حسن جمالی فیروزآبادی.</div> <div>روزهای تلخ فراقتش را با یاد او که تسلی بخش روحمان است می‌گذرانیم. روحش شاد و پادش گرمی باد.</div> <div>دکتر محمود جمالی فیروزآبادی –دکتر انوش برزبگر</div>

هجدهم مرداد ماه مصادف باهشتمین سالگردهمسری مهربان و پدري فداکار مرحوم آقای سیدرضا اقوامی می‌باشد. هشت سالی که در بین ما نبود ولی همیشه در خاطرمان یادش جاودانه بود. روحش شاد و یادش گرمی باد.
«ایران و شیرین»

تسلیت
<div>جناب آقای حاج محمد گیلانی قائم‌مقام و عضو هیأت مدیره شرکت مهندسین مشاور احداث کیفیت با اندوه فراوان مصیبت وارده فوت والده مکرمه‌تان را به شما و بازماندگان محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر جمیل آرزومندیم.</div> <div>مدیرعامل و هیأت‌مدیره و کلیه پرسنل شرکت مهندسین مشاور احداث کیفیت.</div> <div>رزاقیان میری‌نار می-یوسف‌پور-حسینی-حکمی‌فرد –وکیل انصاری –وکیل آقالیان.</div>

جناب آقای مهندس خضری عضو محترم هیأت‌مدیره
<div>با نهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، سلامتی و بقای عمر بازماندگان را آرزو داریم.</div> <div>مدیران، رؤسای کارگاه‌ها و کارکنان شرکت ناورود</div>
<div>جناب آقای مهندس خضری عضو محترم هیأت‌مدیره</div> <div>با نهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته، برای شما و خانواده محترم سعادت و بهروزی آرزومندیم.</div> <div>کارکنان کارگاه عسلیو فاز ۲۴-۲۲</div>

جناب آقای دکتر علیزاده ریاست محترم دانشگاه علمی کاربردی واحد ۱۸
<div>درگذشت مادر همسر گرامیتان را صمیمانه خدمت حضرت تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای شما و خانواده محترم طلب صبر می‌نمایم.</div>
حاج مهدی اسلامی

خانواده‌های محترم قصاعی، قائمی و میر‌ترابی درگذشت بانوی ارجمند وخیر، حاجیه‌خانم سیده‌طاهره میر‌ترابی حسینی را به شما عزیزان تسلیت عرض می‌نماییم.

از برکات وجودی این بانوی دانشمند بااخلاق، تربیت فرزندانی برومند و شایسته چون جناب آقای مهندس عباسعلی قصاعی مدیرعامل، جناب آقای مهندس ابراهیم ،جناب آقای مهندس مسعود و جناب آقای مهندس سعیداعضاء هیات مدیره شرکت صنایع چینی زرّین ایران است که وجود ارزشمند آنان در عرصه اقتصاد، به خصوص تولید این سرزمین زبانزد خاص و عام می‌باشد.

ما خالصانه و با تمام وجود، از پروردگار یکتا برای این بانوی با فضیلت شادی روح و علو درجات و برای بازماندگان، بخصوص فرزندان باکفایت ایشان در مقابل این غم بزرگ شکیبایی آرزو می‌نماییم.

ابوالحسن، عبدالحسین، علی بهروش و خانواده

درگذشت زنده یاد مرحوم حسین کتابچی را به خانواده محترم و معزز کتابچی و نقره‌کار تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آنرحوم غفران الهی را برای بازماندگان صبر جزیل آرزومندیم.

هیئت مدیره و مدیریت انجمن ام اس ایران
<div>جناب آقای مهندس خضری عضو محترم هیئت مدیره شرکت ناورود</div> <div>با کمال تأسف درگذشت مادر گرامیتان را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</div> <div>از درگاه احدیت برای آنرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان، صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div> <div>مدیرعامل و اعضاء هیئت مدیره شرکت مهندسی انرژی پیمان</div>

جناب آقای مهندس رضاهاشمی
<div>صمیمانه و با کمال تأسف درگذشت مادرخانم گرامیتان را تسلیت گفته، سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.</div> <div>مدیرعامل و هیئت مدیره شرکت اسسکو</div>

درگذشت آقای عباس گرمان انسان والا وفداکار، دوست مهربان را به خانواده محترم ایشان و همه دوستان تسلیت می‌گوییم.

دکتر تقی پورزند، ماندوش پورزند و بابک پورزند

همکار گرامی سرکار خانم مهندس مسیبی
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدربزرگ بزرگوار سرکار عالی را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علودرجات و برای بازماندگان صبروشکیبایی از خداوند متعال مسئلت می‌نمائیم.</div> <div>مهندسین مشاور معماری و محیط</div>
<div>جناب آقای مهندس خضری عضو محترم هیأت مدیره شرکت ناورود</div> <div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علو در جات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندم.</div>
<div>حسین رادمان</div>

جناب آقای مهندس خضری عضو محترم هیأت‌مدیره
<div>بانهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، سلامتی و بقای عمر بازماندگان را آرزو داریم.</div> <div>مدیرعامل، هیأت‌مدیره و کارکنان شرکت ناورود</div>
<div>جناب آقای عباسعلی قصاعی عضو محترم هیات نمایندگان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران</div> <div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه طلب مغفرت و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جمیل آرزومندیم.</div> <div>هیأت مدیره اتاق بازرگانی و صنایع ایران و چین</div>
<div>جناب آقای دکتر فرهاد غریب دوست ریاست محترم مرکز رماتیسیم ایران</div> <div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ابوی گرمی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، امرزش روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان را از خداوند متعال خواهانیم.</div> <div>دکتر یوسف مقصودیان</div>

جناب آقای مهندس عباسعلی قصاعی و اخوان محترم بانهایت تأسف و تأثر، درگذشت مادرگرامیتان را تسلیت عرض می‌کنم و از ایزد منان برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسألت دارم

مهندس کورش رادفر

همکار گرامی جناب آقای سید احمد میرسجادی
<div>درگذشت برادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.</div> <div>دقتر فنی – سفارشات – کامپیوتر – تصحیح – گرافیک – طراحی –ایمپجستر –اسکتر –عکاسی رتوش – مونتاژ – کپی اقسث –افست رتاتیو –افست ورق –کماندر –کمپکتا –صحافی – مکانیکی – انبارفنی –برق –تأسیسات</div>
<div>همکار گرامی جناب آقای سید احمد میرسجادی درگذشت برادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.</div> <div>همکاران شما در قسمت تأسیسات</div>

هم دانشکده‌ای عزیز جناب آقای مهندس جعفر خضری
<div>فارغ‌التحصیل سال ۱۳۵۴</div> <div>بانهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</div> <div>کانون فارغ‌التحصیلان دانشکده فنی دانشگاه تبریز</div>

جناب آقای مهندس خضری عضو محترم هیئت مدیره شرکت ناورود
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</div> <div>شرکت ناودیس راه</div>

دوست و همکار ارجمند جناب آقای دکتر حسن نجف‌زاده
<div>با نهایت تأسف مصیبت وارده را حضور حضر تعالی تسلیت گفته، برای آن مرحوم علو درجات و رحمت واسعه الهی و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی از خداوند بزرگ مسئلت دارم.</div> <div>دکتر علی محمد میرفخرایی</div>

سخنرانی
<div>بسمه تعالی</div> <div>اِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ یَهْدِی لَئِیْ هِیْ اَقُوْم</div> <div>با آرزوی قبولی عبادات مؤمنین در این ماه مبارک، از امت خداجو دعوت می‌شود در «محافل ضیافت نور» که در تمامی شب‌های ماه مبارک رمضان در مسجد و حسینیه هدایت تهران برگزار می‌شود، شرکت کنند.</div> <div>برنامه‌های محافل ضیافت نور با کرسی تلاوت قرآن قراء بین‌المللی از ایران و مصر، سخنرانی شخصیت‌های مذهبی، اجرای تواشیح و ابتهال توسط گروه‌های ممتاز، مداحی مداحان برجسته تهران با برگزاری مسابقات مفاهیم قرآنی ویژه خانواده‌ها همراه است.</div> <div>زمان انجام این برنامه‌ها در شب‌های ماه مبارک رمضان از ساعت ۲۲ تا ۲۴ است و نمازجماعت نیز ساعت ۲۱/۴۰ اقامه می‌شود.</div> <div>مسجد و حسینیه هدایت تهران (موقوفه آیت‌الله استاد حسین انصاریان) در تهران، میدان قیام (خیابان ری)، کوی باغ (شهید رقیب دوست) واقع می‌باشد.</div> <div>رئیس هیئت امناء و نایب تولیت موسسه اسلامی و حسینیه هدایت تهران</div>

بسمه تعالی شانه شهر رمضان الذی انزل فیه القرآن هدی للناس و بینات من الهدی و الفرقان
<div>آیه ۱۸۵ سوره بقره</div> <div>به منظور بهره‌گیری معنوی هرچه بیشتر از ماه مبارک و بربرکت رمضان، ماه ضیافت الله و بهره‌مندی از رحمت واسعه‌الهی و فیض‌بردن از تعالیم انسان‌ساز گران‌سنگ‌ترین کتاب آسمانی، قرآن مجید، و مکتب رهانی یخش اهل بیت عصمت و طهارت، ائمه معصومین، علیهم آلاف التحیه و الثناء هر روز پس از اقامه نماز جماعت ظهر و عصر در مسجد حضرت امام خمینی(ره)، مجلس سخنرانی برگزار و وعاظ محترم مستفیض خواهندنمود، سپس جلسه‌قرائت قرآن منعقد خواهد گردید. شایسته‌است مؤمنین و مؤمنات با شرکت خود فرصت را مغتنم شمرده و فیض کامل برند.</div> <div>دهه اول: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی غروی دامت افاضاته</div> <div>دهه دوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین موسی‌ان دامت افاضاته</div> <div>دهه سوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین ادیب یزدی دامت افاضاته</div> <div>دفتر مسجد امام خمینی(ره) بازار تهران</div>

آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

قبول آگهی های ترحیم-تسلیت - یادبود و تشکر

پادشاهشاه

چالش حقوق بشر

◄ **پرویز علمایی**

روزنامه‌انگلیسی «گاردین» اخیر ادگر از گشای بااشاره به شکنجه زندانیان توسط آژانس های اطلاعاتی انگلیس، از روش های غیر انسانی دولت بریتانیا برای جمع آوری اطلاعات از افراد زداشت شده در سراسر جهان، پرده برداشت. براساس منابع محرمانه‌ای که روزنامه گاردین توانسته به آنها دسترسی داشته باشد، افسران سازمان امنیت داخلی انگلیس موسوم به «ام آی ۵» و سرویس امنیت خارجی «ام آی ۶» به توسل به شکنجه، اطلاعاتی را از زندانیان در خارج از کشور به دست آورده‌اند.

دولت انگلیس در ده سال گذشته به افسران ارشد این کشور اجازه داده است که برای کسب اطلاعات از زندانیان از طریق شکنجه اقدام کنند. این سیاست در آغاز در ژانویه ۲۰۰۲ در افغانستان عملی شد و به افسران اجازه دادند تا از زندانیانی که توسط اعضای ارتش آمریکا مورد بدرفتاری قرار گرفته‌اند، بازجویی کنند.در چند سال اخیر چندبازداشتی از زندان گوانتانامو آزاد شدند که برخی از آنها بریتانیایی باقمیم بریتانیابودند. این افراد گفته‌اند که جریان بازجویی آنها در پاکستان، مراکش، افغانستان، بنگلادش و گوانتانامو همراه با شکنجه بوده است و در برخی ازاین موارد مأموران اطلاعاتی انگلیس با حضور داشتند یا به ترتیبی از جریان امور مطلع بودند. این موضوع البته همواره تکذیب می‌شد، ولی فشار افکار عمومی و مطرح شدن گسترده آن در رسانه‌ها موجب شد که دولت انگلیس نیز به فکر چاره‌ای برای آن باشد.تونی بلر، نخست‌وزیر سابق انگلیس از پاسکونی به سوالات دربارهٔ نقش وی در شکنجه زندانیان در سال ۲۰۰۴ امتناع کرده بود. «دیوید میلیبند، وزیر امور خارجه وقت انگلیس نیز به اعضای پارلمان گفت: این سیاست محرمانه انگلیس در شکنجه زندانیان هرگز نمی‌باید فاش می‌شد، زیرا انتشار آن به سود دشمنان انگلیس است.افسران ارشد اطلاعاتی انگلیس نیز در عین حال درباره علنی شدن این جنایات و تبعات آن ابراز نگرانی کرده و متذکر شدند که افشای سیاست مخفی انگلیس در شکنجه زندانیان می‌تواند تأثیرهای منفی بر امنیت ملی و وجهه سازمان‌های امنیتی داشته باشد و تهدیدها را درمورد حملات تروریستی افزایش دهد. دراین میان سخنان رئیس سازمان امنیت داخلی (ام آی ۵) جالب است. «جانانان ایوانز» رئیس «ام آی ۵» ضمن تأیید وجود شکنجه در دستگاه‌های امنیتی بریتانیا، وجود «فرهنگ سرکوب» در این کشور را تکذیب کرد. وی البته این شکنجه‌ها به هزینة ایستادن در برابر حقیقت، توصیف کرد.

سخنان رئیس دستگاه اطلاعات داخلی انگلیس البته نوعی توجیه‌نقش بریتانیا در شکنجه فردی به نام «بیتنام محمد» است که با واکنش مجامع حقوق بشر بین‌المللی مواجه شد.بیتنام محمد یک شهروند انگلیسی است که چندین پیش، پس از گذراندن پنج سال حبس در بازداشتگاه گوانتانامو به لندن بازگشت. بیتنام محمد که ابتدا تپویتیایی دارد در سال ۲۰۰۲ در پاکستان به اتهام ارتباط با پب‌های کثیف بازداشت شد. وی اعلام کرد زمانی که در یکی از زندان‌های مخفی سازمان سیا در مراکش بوده، زندانیان اقدام به قطع برخی از اندام‌های وی کرده‌اند. البته در اینجا باید یادآور شویم که نادروستی تمامی اتهامات وارده در پیچیده، در سال قبل به اثبات رسید. جزئیات مربوط به قطع اعضای بدن بریتنام محمد، پس از توافق مقامات با امریکایی‌ها دایر بر اینکه انتشار این مطالب به امنیت ملی انگلیس و امریکاخسده وارد می‌سازد، از پرزنده محمد حذف شدند.

بازتاب گسترده شکنجه شهروندان انگلیس در رسانه‌ها و فشار سازمان‌های مدافع حقوق بشر بالاخره دولت انگلیس را وادار کرد که «کمیتة تحقیق» دربارهٔ اتهامات همدستی سازمان‌های امنیتی انگلیس در شکنجه مظنونان تروریستی را تشکیل دهد. جلسات تأکیدی این کمیتة قرار شد به صورت غیر علنی و محرمانه برگزار شود و وزیر مسئول کابینة نیز درباره انتشار یا عدم انتشار اشعار اعلام موجود عرب فوق‌العاده در

ولی در این تأثیرات، سازمان‌های حقوق بشری این کمیتة تحقیق «دولت انگلیس در جملهٔ شکنجه‌ها را تحریم کرد. حدود ۰۰ سازمان مهم حقوق بشری انگلیسی از دربارهٔ تروریستی در تشکیل دهد. جلسات تأکیدی این کمیتة قرار شد به صورت غیر علنی و محرمانه برگزار شود و وزیر مسئول کابینة نیز درباره انتشار یا عدم انتشار اشعار اعلام موجود عرب فوق‌العاده در

ولی در این تأثیرات، سازمان‌های حقوق بشری این کمیتة تحقیق «دولت انگلیس در جملهٔ شکنجه‌ها را تحریم کرد. حدود ۰۰ سازمان مهم حقوق بشری انگلیسی از دربارهٔ تروریستی در تشکیل دهد. جلسات تأکیدی این کمیتة قرار شد به صورت غیر علنی و محرمانه برگزار شود و وزیر مسئول کابینة نیز درباره انتشار یا عدم انتشار اشعار اعلام موجود عرب فوق‌العاده در

در حقیقت تشکیل کمیته تحقیق با چنین محدودت‌هایی فقط تلف کرد وقت و هدر دادن پول است، چرا که این کمیته فاقد هر گونه کاری لازم خواهد بود. تحقیق دربارهٔ اتهامات موجود در این زمینه به شدت ضروری است، اما تدابیری که برای نحوه فعالیت این کمیته اتخاذ شد، کمیتة را عمیقاً غیر مصفعا، کمزور و محرمانه کرده است. کسانی که به سال‌های گذشته از بدرفتاری و شکنجه آسیب دیده‌اند امید به کار کمیته تحقیق ندارند و امید است که افکار عمومی از طریق این کمیته از آنچه که در این مقطع نگذاشته تاریخ انگلیس روی راده، آگاه و اطلاعات لازم به دست آورند.

بریتانیا از جمله کشورهایی غربی است که ادعا می‌کند در تنظیم سیاست خارجی و روابط داخلی خود موضوع حقوق بشر از مورد توجه خاص قرار می‌دهد و این موضوع را در مناسبات خود با سایر کشورها یک ملاحظه اصلی می‌داند، ولی اینکه ما شاهد یک چالش بزرگ میان دولت و سازمان‌های حقوق بشر در این کشور هستیم، به طوری که علاوه بر نهادهای مدنی، رسانه‌های گروهی و افکار عمومی نیز نسبت به عملکرد حقوق بشری دولت خود در تردید هستند.

البته دولت انگلیس برای خاتمه دادن به روند طولانی رسیدگی به دعای، راه میابتری نیز پیدا کرده است. «بی.بی.سی» می‌گوید لندن قصد دارد به زندانیان سابق گوانتانامو و شماری از مظنونان تروریستی که توسط مأموران دولتی و نظامی انگلیس بازداشت و شکنجه شده‌اند، غرامت بپردازد. دولت انگلیس می‌خواهد برای بازپس گیری شکایات زندانیان سابق گوانتانامو، علیه نیروهای اطلاعاتی این کشور به این افراد غرامت (به تعبیر دیگر حق‌الکسوت) بپردازد. راه حل مشخص جویانه‌ای است، ولی اصلی موضوع متنی نمی‌شود.

قحطی در دگان سوماتی از اردوگاه‌ها

به کنایمی گریزند

سرویس خارجی: شبکه الجزیره در گزارشی اعلام کرد: بسیاری از

نحطی در دگان جنوب سوماتی به دلیل وجود ناامنی، از اردوگاه‌های آوارگان هم آواره شده‌اند. هزاران سوماتیایی در شرایطی بسیار بد و اسفبار در جستجوی غذا و فرار از گرستگی و ناامنی وارد کنیا شدند. «کانگامیلینز» از سازمان نجات و امداد آکسفام گفت: اکثر سوماتیایی‌ها بیمار هستند و از بی غذایی و ضعف رنج می‌برند. این آوارگان روی به سمت اردوگاه «داداب» در کنیا گذاشته تا شاید بتوانند از قحطی مرگباری که در سوماتی آنها را تهدید می‌کند، فرار کنند. «هاملتون می‌گوید: تمامی خانواده‌هایی که وارد اردوگاه «داداب» کنیا شده‌اند، دست کم یکی از کودکان خود را در آدره از دست داده‌اند. یکی از کودکانی که توانسته جان سالم به بر برد و خود را به این اردوگاه برساند، می‌گوید پدر و مادر خود را در راه از دست داده است.

صاحب امتیاز: شرکت اینترچانج مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سید محمود دعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۹۴۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی‌ها ۲۱ و ۱۹۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸ و ۱۴۰۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

توافق فتح و حماس برای آزادی زندانیان سیاسی در نشست قاهره

سرویس خارجی: هیأت‌های فتح و حماس در نشست خود در مورد آزادی فوری تمامی زندانیان سیاسی در کرانه باختری و نوار غزه توافق کردند.

به گزارش فارس، «عزت‌الرشق» عضو دفتر سیاسی حماس با میثبات ارزیابی کردن این دیدار تأکید کرد در هر جلسه تعدادی از مسائل مربوط به آشتی ملی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

وی تأکید کرد جنبش‌های فتح و حماس درباره مسأله بازداشت‌شدگان توافق کردند که هر چه زودتر همه آنها در کرانه باختری و نوار غزه آزاد شوند و لیستی از اسامی افرادی که آزادی آنها ممکن نیست، به همراه دلیل عدم امکان آزادی آنها تهیه شود تا مشکل آنها بعدا مورد بحث و بررسی قرار گیرد.

وی همچنین از تشکیل کمیته‌ای متشکل از «اسماعیل الاشقر» از رهبران و نمایندگان پارلمانی جنبش حماس و «هشام عبدالرازق» از رهبران جنبش فتح

به شهروندان فلسطینی عرب فوق‌العاده که در تمام نقاط برخورد‌نادر سویی رئیس کمیته امنیت و سیاست وزارت جنگ در کرانه باختری و آستانه نشست و مذاکرات سازش میان تشکیلات خودگردان و رژیم صهیونیستی با اعلام این خبر تأکید

در زمینه صدور گذرنامه در غزه تا تدوین ساز و کار جدید ادامه پیدا کند.وی درباره ممانعت از سفر برخی افراد نیز اظهار داشت: سفر به اردن با پرداخته این کشور دیدار و پیروان خود آخرین تحولات منطقه با وی گفت‌وگو کرد. رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در سفر به اردن با عبدالله دوم دیدار و پرامون آخرین تحولات منطقه از جمله از سرگیری رژیم صهیونیستی در آستانه نشست و مذاکرات سازش میان تشکیلات خودگردان و رژیم صهیونیستی با اعلام این خبر تأکید

شرکت داشتند.شرکت کنندگان در پایان با صدور بیانیه‌ای، خواستار حمایت از ثبات مالی این کشور‌های شده‌اند.دنیال تروپوشاند، رئیس بانک مرکزی اروپا اعلام کرد در بازراهی اوراق بهادار کشورهای اروپایی سرمایه‌گذاری می‌کند تا از وارد اوراق قرضه‌ای آمریکا در پی یک اقتصاد ایالتیوا اسپانیا، اقتصادهای چهارم دنیا، به بازراهی اوراق بهادار کشورهای اروپایی سرمایه‌گذاری می‌کند. شرکت کنندگان از در شرایط مقتضی برای تضمین شدیدی که حمایت از بازارهای مالی تعال بیشتر می‌روند، قرار دارند.

روزنامه امریکایی واشنگتن پست در گزارشی در این ارتباط نوشته است:ا

توجه به خطر تأثیرگذاری در جهان فوق، رئیس بانک مرکزی امریکا و همتایانش از شش کشور که دارای بزرگترین اقتصادهای اروپا هستند، گفت‌وگو در خواست اتحادیه عرب، واشنگتن و ریاض

برای توقف کشتارهای سوریه

رویتر اعلام کرد نیروهای امنیتی سوریه همچین در یک روز ۱۰۰۰ معترض را در شهر حادسنگ کردند.

شهر دیرالزور شاهد آتش‌باری توپخانه ارتش و تیراندازی به غیرنظامیان از سوی نیروهای امنیتی بود. فعالان سیاسی و مدافعان حقوق بشر در سوریه می‌گویند کشته‌ها به قدری زیاد شده که شمار کشته‌شدن بیش از ۳۰۰ نفر در جریان سرکوب‌های حکومتی، خونین‌ترین هفته در طول تاریخ‌های اخیر بوده است.

در این حال حزب‌الله لبنان با صدور بیانیه‌ای ادعای دخالت مقاومت لبنان در سرکوب معارض‌سوریه و امور داخلی این کشور را تکذیب کرد.

حزب‌الله لبنان در بیانیه، ضمن اشاره به برخی شایعات که از سوی گروه‌های معارض دولت سوریه، در چند روز گذشته منتشر شد آورده است: برخی رسانه‌های گروهی خبری را به نقل از رادیو فرانسه منتشر کرده‌اند که کمیته امور اوارگان سازمان ملل متحد سوریه را به قتل سربازان سوری معارض دولت متهم و اعدام کرده است در نظر دارد در روزهای آینده گزارشی از اتهامات مشابه را با استناد به اظهارات آن چه بیانده‌اند و سربازان مخالف ارتش سوریه می‌خواند،

حزب‌الله ضمن تکذیب این اتهامات دروغ که هیچ استناد درستی ندارند، آن را دلیلی بر انحراف بعضی سازمان‌های بین‌المللی دانست که در حقیقت طرح‌هایی است برای هدف قرار دادن نیروهایی که در حال مقابله با طرح صهیونیستی – آمریکا در منطقه هستند.

سرویس خارجی: روزنامه الشرق الاوسط اظهارنظر کرده‌است، مشاور آمریکایی علی عبدالله صالح را متقاعد کرده‌اند که به یمن بازگردند

این گزارش در حالی منتشر شده است که علی عبدالله صالح، یکبار دیگر به یمن بازگردد. این بیعمرستانی در ریاض مرتضی شن و برای ادامهٔ معالجه به یک مکان دولتی در عربستان منتقل شده است، مقامات یمنی این گزارش را رد کرده‌اند و گفتند که علی عبدالله صالح به زودی به صنعایز خواهد گشت.

سفرات آمریکا در صنعایز تاکنون در این مقام که خواست نامش فاش نشود، اعلام کرد که رئیس جدیدسیار در پاکستان مأموریت خود را در این کشور آغاز کرده‌است.

همکاری با طالبان

در این حال، ستانور «جان مک کین» نماینده جمهوریخواه آمریکا، سازمان اطلاعات ارتش (آی.آس.آی) به پاکستان را به تداوم همکاری با شبکه تروریستی حقانی و گروه شورش طالبان متهم کرد. «عمران خان» مقابل ساختمان مجلس وزیر دفاع ریاست جمهوری این کشور، در مصحف کرد. این افراد که شامل مردان، زنان، کودکان و افراد ساخورده بودند، با شرکت در تحصن که تا سحر ادامه داشت، نماز را هم به جماعت برگزار کردند.

معاون خان در سخنان کوتاهی به اشاره به کوتاهی دولت در رسیدگی به وضع امنیتی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی پاکستان، از دولت مرکزی خواست تا به مشکلات مردم در زمینه‌های مختلف رسیدگی کند.

مأمور سیا

از سوی دیگر یک مقام پاکستانی، خبر ورود رئیس مأمور سازمان اطلاعات مرکزی (سیا) آمریکا در این کشور را به اسلام‌آباد تأکید کرد. این مقام که خواست نامش فاش نشود، اعلام کرد که رئیس جدیدسیار در پاکستان مأموریت خود را در این کشور آغاز کرده‌است.

همکاری با طالبان

در این حال، ستانور «جان مک کین» نماینده جمهوریخواه آمریکا، سازمان اطلاعات ارتش (آی.آس.آی) به پاکستان را به تداوم همکاری با شبکه تروریستی حقانی و گروه شورش طالبان متهم کرد. «عمران خان» مقابل ساختمان مجلس وزیر دفاع ریاست جمهوری این کشور، در مصحف کرد. این افراد که شامل مردان، زنان، کودکان و افراد ساخورده بودند، با شرکت در تحصن که تا سحر ادامه داشت، نماز را هم به جماعت برگزار کردند.

اطلاعات

◄ **سال هشتاد و ششم**

سپه‌شنه ۱۸ مرداد ۱۳۹۰

۸ رمضان ۱۳۳۲ – ۹ اگوست ۲۰۱۱

ظهر شرعی
غروب آفتاب
انام مغرب
نیم شب شرعی (بابان وقت ادای نماز عشا)
افان صبح (فرها)
طلوع آفتاب (فرها)

۱۰ و ۱۳ دقیقه
۲۰ و ۱۰ دقیقه
۳۰ و ۱۰ دقیقه
۴۰ و ۲ دقیقه
۵۰ و ۴ دقیقه
۶۰ و ۱۹ دقیقه

توافق فتح و حماس برای آزادی زندانیان سیاسی در نشست قاهره

یکسری تظاهرات‌های خشونت‌آمیز به راه بینشانند.این اظهارات اوبیکدور لیبرمن در حالی مطرح شده که پیش از این برخی دیگر از مقامات این رژیم در مورد این طرح فلسطینی‌ها در سازمان ملل ابراز نگرانی کرده بودند.در این حال مشاور امنیتی داخلی نخست وزیر رژیم صهیونیستی در حملاهای شدیدالغلبه و تحت نامپندگان اتحادیه اروپا از سیاست آنان مقابل فلسطین و این رژیم انتقاد کرد.

روزنامه‌ها ارتص در گزارشی اعلام کرد، یعقوب عیدروبره در همایش سفرای اتحادیه اروپا که در ۱۴ ژوئن گذشته برگزار شد، به نمایندگان اتحادیه اروپا اهانت کرده‌ها.ارتص با بیان اینکه مشاور امنیت وزیر اسرائیل سفرای کشورهای اروپای را به دلیل آنچه این مقام اسرائیلی حمایت از فلسطین خوانده است، توبخ کرد، نوشت عیدروبره مام گذشته ادعا کرد اروپایی‌ها همیشه فلسطینی‌ها را بر اسرائیلی‌ها ترجیح می‌دهند.

پس از خروج رژیم صهیونیستی با مسجلانصحه، نمازگزارانی را کاسرگرم خواندن نماز بودند. این مسجد بیرون کرانه، نوشت عیدروبره مام گذشته ادعا کرد اروپایی‌ها همیشه فلسطینی‌ها را بر اسرائیلی‌ها ترجیح می‌دهند. اظهار داشت، با توجه به اعتراض‌های مردمی و تحولات سیاسی ممکن است ائتلاف حماس متزلزل شود.از سوی تعدادی از تظاهرکنندگان صهیونیست که در شهرهای قدس اشغالی تجمع کرد، بودند، خواستار محاکمه بنیامین نتانهاو نخست وزیر رژیم صهیونیستی به مسجلانقضای پورش برده و حدود ۳۰

عکس از خبرگزاری فرانسه

روپا هم با ورود به بازار اوراق بهادار موفق شد هرچند به طور موقت، برخی فشارهای وارد بر اقتصادهای اروپا را تسکین دهد. با توجه به افزایش اعتراض‌های مردمی اسرائیلی‌ها ترجیح می‌دهند. اظهار داشت، با توجه به اعتراض‌های مردمی و تحولات سیاسی ممکن است ائتلاف حماس متزلزل شود.از سوی تعدادی از تظاهرکنندگان صهیونیست که در شهرهای قدس اشغالی تجمع کرد، بودند، خواستار محاکمه بنیامین نتانهاو نخست وزیر رژیم صهیونیستی به مسجلانقضای پورش برده و حدود ۳۰

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

عکس از خبرگزاری فرانسه

کویگاه آله از مینر اشمی چهپان

کویگاه آله از مینر اشمی چهپان

ورود نیروهای رژیم صهیونیستی به خاک لبنان
ایرنا: ۱۵ سرباز رژیم صهیونیستی با گذر از سم خاردار مرزی وارد منطقهٔ امیس الجبل لبنان شدند و به طول ۲۵۰ متر پیش روی کردند.

این افراد بعد از حدود ۲۰ دقیقهٔ از این منطقه عقب‌نشینی کردند. ارتش لبنان نیروهای حافظ صلح بین‌المللی (فیلپ) مستقر در جنوب لبنان نیز با دیدن این تجاوز نیروهای رژیم صهیونیستی به حملهٔ گسترده‌ای در آمدند.

درخواست باززانی برای ماندن آمریکایی‌ها در عراق

ایستا: مشاور نخست‌وزیر عراق فاش کرد که مسعود بارزانی خواهان باقی‌ماندن بخشی از نیروهای آمریکایی در کردستان عراق است.

عادل روارزی، مشاور نوری مالکی، نخست‌وزیر عراق در امور مسائل کردستان عراق فاش کرد که مسعود بارزانی، رئیس این منطقه طرحی را پیشنهاد کرده است که به موجب آن بعد از خروج نیروهای آمریکایی تا پایان سال جاری میلادی بخشی از این نیروها در منطقه کردستان عراق باقی بمانند.

مشاور نخست‌وزیر عراق افزود: بارزانی این موضوع را با بسیاری از مقام‌های آمریکایی که از منطقهٔ کردستان عراق بازدید کرده‌اند، در میان گذاشته‌است و در سفر خود به واشنگتن در این زمینه با مقام‌های کانگ سفید رابزانی کرده‌است.

سفره افطاری ۱۰۰ هزار نفری

ایرنا: شهرداری منطقه «عمرانیة» استانبول، ۱۰۰ هزار تن از اهالی استانبول را در سفره افطار گرم کرده آورد.

در این مراسم که در یک مسیر به طول ۵۰ کیلومتر و با بیش از ۱۰۰ هزار میز افطار برگزار شد، از حدود ۱۰۰ هزار روزهد پذیرایی شد.

شهر استانبول ترکیه سال گذشته نیز شاهد جشن شدن بزرگترین سفره افطار در جهان بود که ۸۲ هزار نفر را دور خود جمع کرد و وارد کتاب ثبت رکوردهای جهانی گینس شد.

ایستا: سازمان غفو بین‌الملل یک شبکه تلویزیونی اینترنتی در یوتیوب ایجاد کرده و در آن با بخش تصاویر نشان می‌دهد که رئیس جمهوری آمریکا از شکنجه حمایت‌می‌کند.

به نوشته روزنامه ایندپندنت، این سازمان حقوق بشری یک کانال یوتیوب با نام تلویزیون غفو بین‌الملل ایجاد کرده و در آن به بخش اخبار، تحلیل‌ها و نیز تصاویر طنزآمیزی پرداخت.

این تصاویر ویدئویی توسط یک گروه متشکل از «مایک برلی» از برنهام‌سازان شبکه خبری بی.بی.سی و «کریس آنکینس» از کارگردان صاحب‌نظر تهیه می‌شود.

ایرنا: رسانه‌های بین‌المللی از کشته شدن سه عضو گروه «ابوسیف» فلیپین در جنوب این کشور خبر داد.

این منابع ضمن اعلام این خبر افزودند: ارتش فلیپین با صدور بیانیه‌ای، از کشته شدن سه نفر نظامی گروه ابوسیف در جریان یک درگیری نظامی در جنوب این کشور خبر داد.

مخالفت دادگاه‌ا و کران با آزادی تیموشکو

خبرگزاری فارس: دادگاه‌مهر یکپه که رسیدگی به پرونده قضایی نخست‌وزیر سابق اوکراین را برعهده دارد، با وجود درخواست‌های متعدد از سوی طرف‌داران تیموشکو، از آزادی

تحقق سود ۳۲۶ ریالی هر سهم

شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی کشوری در پیش بینی بودجه سال مالی ۹۰ سود هر سهم خود را ۲۵۸ ریال با فرض معامله بلوک ایران خودرو اعلام کرده که با گذشت ۹ ماه از سال مالی ۱۲۸ ریال آن محقق شده است و به نظر می‌رسد پس از بررسی‌های لازم تا چند روز آینده خبرهای خوشی مبنی بر تحقق بیشتر این میزان سود محقق شده از سوی شرکت اعلام شود.

در گزارشی که از سوی شرکت بر روی سایت اطلاع‌رسانی کدال قرار گرفته است، تغییر در سود حاصل از فروش سرمایه گذاری‌ها نسبت به سال مالی پارسال به دلیل در نظر گرفتن برنامه فروش بلوک ایران خودرو بوده و بدون در نظر گرفتن این معامله سود هر سهم برای سال مالی جاری ۳۲۶ ریال است.طاهری، مدیر مالی شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی کشوری با اشاره به برنامه فروش بلوک ۱۰ درصدی سهام ایران خودرو که تحت مالکیت این شرکت است، در گفتگو با بورس نیز تصریح کرد: موضوع واگذاری بلوک ایران خودرو از سویی شستا صورت گرفت و شرکت سرمایه گذاری هم در حال مذاکره و بررسی راهکارهای موجود است و تمامی سعی مدیران شرکت بر حفظ منافع سهامداران است.وی همچنین از فروش سهام شرکت سرمایه‌یک البرز سخن گفت و افزود: بهای تمام شده این سهم ۱۱۷۰ ریال بود که به قیمت ۳۳۶۸ ریال به فروش رفت و از این محل سود معقولی عاید شرکت شد، البته این فروش با توجه به برنامه هلدینگ صبا تأمین اجرا شد و در حقیقت شرکت سرمایه گذاری در اجرای این امر همراه با آنها عمل کرد.

مدیر مالی «صندوق» از برنامه‌های آتی برای ورود زیر مجموعه‌های شرکت به فراپورس و بورس سخن گفت و خاطر نشان کرد: تمام توان خود را به کار گرفته‌ایم که قبل از پایان سال مالی منتهی به شهریور امسال با مساعدت «شستا» برنامه ورود دو شرکت زیر مجموعه بزرگ به بازار را خواهیم داشت و ارزش گذاری‌های آنها در حال انجام است.

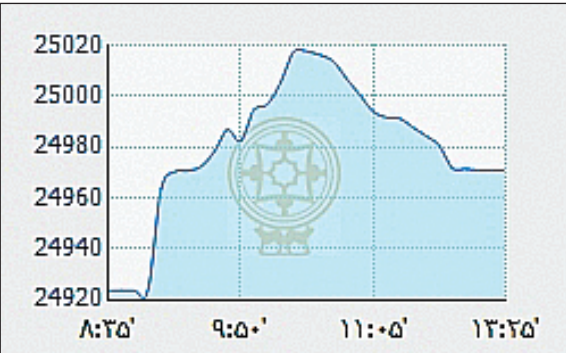
بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۲۹۷۰۰۸	۲۵۰۱۸۰۲	۲۲۹۶۱۰۲	۴۷/۲	۰/۱۹
شاخص شرکت بزرگ	۱۵۶۹/۹	۱۵۷۵/۳	۱۵۶۸	۴/۸	۰/۳۱
شاخص آزادشاور	۳۳۲۰۰	۳۳۲۵۸/۴	۳۳۲۳۳/۳	۹۸	۰/۳
شاخص بازاراول	۲۱۲۵۸	۲۱۳۰۴/۴	۲۱۲۵۷/۲	۲۹/۶	۰/۱۴
شاخص بازاردوم	۲۹۹۰۷/۷	۲۹۹۰۷/۷	۲۹۹۷۴/۶	۱۶۸/۱	۰/۵۷
شاخص صنعت	۱۹۱۰۱/۳	۱۹۱۷۳۴/۴	۱۹۱۰۱/۳	(۷۲)	(۰/۳۸)

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه۹/۵/۱۷)

مجموع حجم معاملات	۲۸۹ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۸۸۸۳۳۲۲ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۶۰۵۷ معامله
ارزش بازار	۱۰۶/۶۴۶میلیارد ریال



شاخص بورس در موج پنجم

بورس از ابتدای مرداد با پایان یافتن فصل برگزاری مجامع و تقسیم سود شرکت‌ها پس از عبور از مقطعی سه ماهه که رشد آنچنانی را نداشت و شاخص‌های آن نوسانات و ریزش‌های زیادی را تجربه کرده بودند، به نظر می‌رسد توان و نیروی جدیدی را برای از سرگیری روند مثبت به دست آورده است.

علیرضا مهدی پور، مدرس دوره‌های آموزش عالی مدیریت سرمایه گذاری دانشگاه علوم اقتصادی با اذعان به اینکه موج چهارم اصلاحی شاخص به

صعود شاخص بورس با حلول ماه مبارک رمضان

به نظر می‌رسد هنوز سرمایه‌گذاران برای اعتماد کامل به بازار سرمایه برای ورود کامل نقدینگی خود اندکی تردید دارند که به نظر می‌رسد در صورتیکه به بازار باز گردد احتمال رسیدن به قیمت‌های فروردین امسال دور از



دسترس نمی‌باشد. شرکت سرمایه‌گذاری غدیر هم با اعلام گزارش‌های عملکرد شش ماهه سال مالی جاری در حالی از تعدیل مثبت ۴۰ درصدی سود هر سهم خود خبر داده که بر اساس این میزان تعدیل، قیمت‌های مورد انتظار برای سهام آن در بازار برآورد نشده است.

به گزارش بورس نیوز پس از بازگشایی نماد «غدیر» که به علت تعدیل سود هر سهم در تاریخ ۲۹ تیر متوقف شده بود، قیمت سهام آن ۴۱۹۹ ریال کشف قیمت شد که به اعتقاد برخی معامله‌گران با توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند. علی نجفی‌مقدم، مدیر سرمایه‌گذاری شرکت سرمایه‌گذاری غدیر در برابر این سوال که چرا سهام «غدیر» پس از بازگشایی نماد با رقم مناسبی کشف قیمت نشد پاسخ می‌دهد: به نظر می‌رسد یکی از دلایل اصلی رشد نایافته قیمت با وجود اصلاح تعدیل مثبت، چشمگیر EPS سال مالی جاری، زمان نامناسب اعلام این میزان تعدیل باشد. چرا که آغاز ماه مبارک رمضان، ریسک سیستماتیک حاکم بر بازار

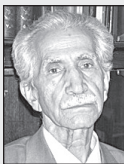
آنچه که مسلم است با نگاهی

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
شرکت آ.س.پ	۲,۷۰۸	(۸۳)	دارویی لقمان	۴,۱۵۰	(۵)	نورود قطعات فولادی	۱,۶۸۸	۶۴
بانک الکترونیکی آریز	۱,۳۹۲	۲۲	بانک دی	۲,۱۳۸	۶۲	فولاد مبارک اصفهان	۲,۸۳۹	(۲۴)
بیمه آسیا	۴,۰۶۰	(۱۹۶)	ایران دارو	۴,۹۶۲	(۲۰۶)	فولاد آلیزای ایران	۲,۸۴۷	۱۰۹
مخابرات ایران	۳,۰۶۰	(۷۲)	داروسازی کوثر	۲,۱۸۰	۳۰	صنایع فولاد آلیزای یزد	۱,۸۳۷	۸۷
شرکت افراشت	۱۲,۰۰۱	۵۷۱	کیمیدارو	۲,۷۷۵	(۱۱۲)	فولاد دهم‌دای‌عبادی‌پتیدین‌اشهر	۵,۵۵۵	(۵۰)
بیمه البرز	۲,۵۰۱	(۲۸)	خدمات انفورماتیک	۱۱,۲۹۱	(۴۰)	قند نابت خراسان	۱,۵۹۱	۶۱
مهندسی ساختمان تابسات راه آهن	۱۲,۷۱۱	۶۵۳	تجارت الکترونیک پارسبان	۸,۷۰۲	(۱۷۴)	قند شیرین خراسان	۲,۷۰۰	۲۵
کابلسازی ایران	۳,۳۰۰	۸۷	کنترل خودرو تکین‌کو	۳,۱۲۹	۴۱	شهد	۴,۸۷۴	۱۸۷
ایران ترانسفو	۶,۸۰۱	(۲۵۸)	مدیریت پروژه‌های نیروگاهی	۲,۷۰۲	(۱۶)	شکر شاهرود	۵,۵۷۰	۱۱
ج. ایران ترانسفو	۴,۸۰۰	(۱۳۵)	پتروشیمی زاگرس	۱۲,۵۰۰	۰	قند مرودشت	۸,۵۲۰	(۱۴۷)
پارس سوچ	۴,۹۶۳	۲۸	آذرنیت	۶,۸۱۰	۰	قند تشابور	۲,۹۳۵	۱۱۲
مونوزن	۳,۱۰۱	۳۷۲	سیمان اردبیل و آهک آذرشهر	۲۶۷	۲۶۷	آسار	۷۲۸	(۱۷)
نیرو توانس	۵,۴۶۹	(۲۲۷)	سیمان ارومیه	۳,۶۰۰	(۸۸)	آب الکتریک	۸۷۱	(۲۵)
صنایع خوشکاب‌یزد	۲,۱۶۵	۱۶۰	ایرانیت	۲	۲	سرما آفرین	۱,۰۱۰	۴۲
کارخانجات تولیدی شهید فندی	۲,۳۴۸	(۲۴)	شرکت سیمان دارو	۱۷,۸۰۰	۲۹۹	کارخانجات مخابراتی ایران	۱,۰۵۳	(۴۳)
بیمه پارسیان	۲,۵۷۶	۹	سیمان سبزوار	۹۸۰	۲	دادپه‌دازای ایران	۳,۰۴۴	۱۱۷
ایران یاسا‌پارویر	۳,۷۲۹	۱۲	سیمان سپاهان	۱,۵۶۱	(۴۳)	ایران‌پاک سبار ایران	۲۰,۴۴۰	(۴۱۴)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۱۹۰	(۴)	صنایع سیمان دستستان	۲,۷۵۰	۱۸۹	سرمایه گذاری آتیه ماندند	۹۰۷	(۵)
صنایع استکسین سهند	۱,۵۷۹	۳۲	سیمان دورود	۴,۰۶۵	(۶۶)	سرمایه گذاری البرز(هلدینگ)	۴,۰۷۰	۱۸
پلاسکوکار	۱,۴۴۷	۴۴	سیمان شاهرود	۲,۳۲۳	(۷۸)	سرمایه گذاری ایرانیان	۲,۳۰۰	۱
ج. پلاسکوکار	۴۷۲	(۴۱)	ج. سیمان شاهرود	۱,۲۶۲	۱	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۵۰۰	۱۴
کازالو	۴۴۰	(۱۸)	سیمان شرق	۱,۰۲۲	(۳۷)	نوسه صاندر آبشهر(هلدینگ)	۲,۰۶۶	(۶۳)
گروه صنعتی بارز	۱,۱۵۰	(۲۶)	سیمان شمال	۲,۱۰۵	۲۴	بانک صادرات ایران	۲,۵۹۱	۵۱
کویر تابر	۱,۲۶۳	(۱۶)	سیمان غرب	۱,۰۵۰	(۵۸)	بانک ملت	۲,۱۷۲	۲۶
تراکتورسازی ایران	۱,۲۹۱	(۷۲)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۲۸۲	(۱۵)	سرمایه گذاری بیمین	۱,۱۰۱	(۲)
پیم سازی ایران	۲,۳۲۱	(۲۲)	کارخانه‌های سیت‌دورود	۲۰	۲۰	سرمایه گذاری یوعلی	۸۳۵	(۱)
تولید تجهیزات سنگین هیکو	۲,۴۸۸	(۲۷)	سیمان فارس نو	۲,۷۰۰	(۸۷)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۴۶۵	(۲۶)
ماشین‌آلات سیمان خراسان	۱,۳۹۹	(۶۲)	بانک سبز	۲,۱۵۰	۱۲	بانک پارسیان	۲,۲۲۲	۱۱۹
ماشین‌سازی نیرومحرکه	۲۰	(۲۰)	سیمان گدگانی میراث فرهنگی	۲,۳۰۰	(۳۲)	سرمایه گذاری صنعت پتروشیمی	۷۲۲	(۲۰)
کسپان سازی ایران	۵۲۹	۵۲	سیمان ایلوم	۲,۴۳۱	(۱۰۰)	سرمایه گذاری (هلدینگ)	۵,۴۰۰	(۹۱)
تکتونار	۱۰۰	(۱۰۰)	سیمان کارون	۲,۶۰۰	(۱۰۰)	سیت بانک ایران	۲,۰۸۰	(۹)
توربینی و وسایل ساختمان	۲,۹۴۵	(۱۱۲)	سیمان کرمان	۲,۶۴۰	(۱۳۵)	نوسه‌سازی توس گستر	۱,۰۱۲	(۴۱)
سامان گستر اصفهان	۷۵۴	(۱۹)	معادن املج ایران	۱,۸۵۱	۷۱	سرمایه‌سازی (هلدینگ)	۱,۵۳۳	(۱۰)
شهر ساری و خانه سازی باغمیشه	۶,۹۲۲	(۱۱۶)	فیت پهران	۱۰۰	(۸۳)	سرمایه‌گذاری سایا	۲,۴۳۳	(۲۲)
عمران‌نوسه‌فارس	۱,۶۴۸	(۲۹)	فیت پهران	۲,۰۰۲	(۸۳)	سرمایه‌گذاری ساختمان ایران	۱,۵۳۳	۱۹
نوسازی و ساختمان تهران	۲,۷۰۵	۱۰۴	فیت امللی محصولات پارس	۵,۳۰۲	(۱۵۰)	سرمایه‌گذاری سیه	۱,۵۳۳	(۱۰)
کارتین مشهد	۷۹۲	(۲۲)	فیت امللی محصولات پارس	۵,۳۰۲	(۱۵۰)	سرمایه‌گذاری سیه	۱,۵۳۳	(۱۰)
صنایع کاغذسازی‌کاه	۳,۰۲۵	۱۰۰	پتروشیمی آبادان	۲۳,۷۳۷	(۳۵۷)	گروه صنعتی‌ساید(هلدینگ)	۱,۵۳۶	(۱۰)
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۲,۷۱۱	۲۵۸	پتروشیمی پردیس	۴,۷۴۱	۱۸۲	بانک سینا	۲,۲۸۰	(۲۰)
خاوری خاورمیانه	۲,۷۲۳	(۳۷۷)	پارس پامال	۶,۴۱۸	۵۴	گروه صنعتی‌پشهر ایران	۲,۰۸۰	۰
کشتارانی جمهوری اسلامی ایران	۸۷۳	(۲۶)	تولیرپس	۱,۷۵۰	۲	ج. گروه صنعتی‌پشهر ایران	۱,۰۳۰	۰
سایا آذین	۹۲۳	۲	پتروشیمی خاک	۱۷,۳۹۹	۱۷,۳۹۹	سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی	۲,۴۴۰	(۳۱)
سرمایه گذاری خوارزمی	۱,۸۴۶	۸۷	تجهیز نیروی‌زنگان	۳۷۷	۲۸	سرمایه‌گذاری صنعت معدن	۱,۱۵۲	۱۸
گروه‌پوش	۲,۷۲۲	(۱۶)	تولید مبوم علف کش	۴,۹۱۰	۱۴۴	سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ)	۳,۸۸۸	(۱۲)
پارس خودرو	۲,۰۸۹	(۱۸)	پتروشیمی اصفهان	۳,۰۶۶	(۱۱۹)	بانک گردشگری	۱,۳۰۰	(۲۸)
سازه پویش	۱۴,۳۵۹	(۵۵۲)	پتروشیمی اصفهان	۴,۴۹۹	(۵)	گسترش سرمایه گذاری ایران‌ایران	۱,۳۰۰	(۲۲)
قطعات اتوبیل ایران	۲,۴۱۰	(۵۵۲)	صنایع شیمیایی فارس	۲,۹۱۴	(۱۱۲)	لیزیک‌منت‌معدن	۵,۱۱۰	(۱۹)
چرخشگر	۲,۰۸۹	۲۲۸	تولید مواد اولیه و ایلوف‌معدنی	۳,۴۱۰	۱۰۷	لیزیک‌خوردوغیر	۵۳۴	(۱۶)
زامیاد	۲,۰۸۹	۴۱	نفت پارس	۳,۴۰۰	۸	لیزیک‌ایران	۲,۵۵۰	۶۸
سایا	۲,۰۹۰	۳۰	هنگک پاک وش	۲,۳۱۰	۷۷	ج. لیزیک‌ایران	۱,۴۷۵	۷۹
تعدیل سود هر سهم در تاریخ ۲۹ تیر	۳,۲۱۷	۶	پتروشیمی شراز	۳,۰۰۰	۸۰	نوسه‌سازی‌فولاد	۱,۰۴۱	(۵۱)
تیر متوقف شده بود، قیمت سهام آن ۴۱۹۹ ریال کشف قیمت شد	۵,۴۷۲	۹۷	صنایع شیمیایی ایران	۱۱,۰۵۰	(۴۴۰)	سرمایه‌گذاری ملت	۳۰۰	۷
که به اعتقاد برخی معامله‌گران با توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱,۶۳۶	۰	کرین ایران	۷۲۲	(۱۹)	بانک اقتصاددین	۲,۴۵۲	۳۷
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۵۰۰	(۵۰۰)	نیروکولر	۳,۷۵۰	(۱۱۴)	ج. بانک اقتصاددین	۲,۴۵۲	۳۷
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱,۲۰۱	(۳۷)	کشت و صنعت‌پایدار	۴,۸۰۳	(۵)	سرمایه‌گذاری ملی ایران	۱,۰۶۷	(۵۵)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۷۴۳	(۳۰)	صنعتی پشهر	۱۲,۷۰۰	(۵۰۲)	بانک کار آفرین	۲,۷۲۶	۱۰۴
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۸۵۰	(۱۳)	پهنوش ایران	۳,۳۰۰	۱۱۵	فولاد دهم‌دای‌نوسوز آذر	۸۷۶	۳۳
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۳,۰۱۵	(۱۲۵)	لبنیات پاک	۱,۵۱۵	(۶۳)	باما	۲۱,۰۲۰	(۸۷۰)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۶۹۷	(۱۳)	پارس مینو	۲,۴۹۹	(۴۷)	معادن بافق	۱۸,۰۱۵	۶۹۲
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۲,۵۰۰	۳	بگاه‌آذر بیاجان غربی	۱,۱۴۹	(۴۷)	پشم‌شیراز	۱,۴۷۰	۹
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۷۰۰	۸	معمورسازان ایران خراسان	۲,۶۵۰	(۱۰۳)	مدنی صنعتی‌چادرملو	۶,۰۸۰	(۲۱)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱۱,۶۵۵	(۱۸۳)	سایا دیول	۱,۵۷۱	(۶۳)	چینی ایران	۲,۲۸۰	۱۰۲
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱۱,۶۵۵	(۱۸۳)	مارک‌ارین	۱,۵۷۱	(۶۳)	کارخانجات تولیدی‌شیشه‌رازی	۲,۱۰۰	۰
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱۲,۸۳۴	(۵۳۴)	تولیدی‌پشهرام	۲,۷۱۹	۱۰۴	نوسه معادن روی ایران	۲,۲۷۹	(۳۹)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۳,۸۰۴	(۱۲۲)	صنایع آذر آب	۲,۷۱۷	۷۹	سرمایه‌گذاری صنعتی‌زدگان	۶,۱۵۶	(۲۵۶)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۸,۳۸۳	(۲۵۰)	صنایع ساری ارگ	۳,۹۵۹	۱۵۲	ذغال‌سنگ تکین طایس	۱,۵۵۵	(۴۳)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱,۵۰۰	۲۰۵	کالامین	۱,۱۰۰	(۱۷)	شیشه قزوین	۱,۶۹۰	(۲۳)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱,۴۰۰	۳۶۵	صنعتی آما	۱,۸۱۰	(۲۵)	شیشه و گاز	۶,۲۴۰	(۱۲۶)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱,۴۰۰	۳۶۵	مس شهیدشهر	۵,۱۸۰	(۱۶۳)	سنگ آهن کهر	۱,۰۸۳	(۴۲)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱۴,۵۴۶	(۵۵۳)	فرآوری مواد معدنی ایران	۳,۸۲۲	(۱۵۳)	کاشی الوند	۱,۰۸۳	(۴۲)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۴,۷۷۲	(۱۲۲)	پتروشیمی سیمان	۲,۸۲۳	۱۶	مرجان کار	۴,۵۳۷	(۱۶۴)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۱۲,۰۰۰	۲۶۱	سنگ آذرین و تولیدین کرمان	۵۵۵	۹	معادن متکثر ایران	۵,۵۱۴	(۲۲۴)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۲,۷۱۹	۲	ملی سرود و تولیدین کرمان	۲,۸۲۳	(۱۱۸)	تولیدی گرانیت‌پشهرام	۷۳۰	(۱۲)
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۲,۷۱۹	۱۸۹	ملی سرود و تولیدین کرمان	۲,۸۲۳	(۱۱۸)			
توجه به تعدیل ارائه شده این قیمت تیر مناسبی برای این سهم به نظر نمی‌رسید. چرا که کارشناسان معتقد به رشد قیمت ۵۰۰۰ ریالی هر سهم آن پس از بازگشایی نماد بودند.	۲,۷۱۹	(۱۰۵)	ملی صنایع مین ایران	۴,۹۶۰				

مزایده عمومی

ضایعات و اقالام مازاد(۹۰/۱۰)



وادی‌های هفتگانه سیر و سلوک

۷۸ نوشته: استاد محمود شاه‌رخ

عشق تو نهال حیرت آمد
وصل تو کمال حیرت آمد
بس غرقه حال وصل کافر
هم بر سر حال حیرت آمد
یکدل بنما که در ره او
بر چهره نه خال حیرت آمد
نه وصل بماند و نه وصل
آنجا که خیال حیرت آمد
از هر طرفی که گوش کردم
آواز سؤال حیرت آمد
شد منهزم از کمال عزت
آن را که جلال حیرت آمد

«حافظ»

سپس دهدد داستانی آغاز کرد و گفت: ای مرغان! بدین قصه دل سپارید که نقد حال ماست. پادشاهی رادختری بود سخت زیبا و صاحب جمال که حسن دل افروزا و زبانزد خاص و عام بود و نقل هر مجلس و محفل... روزی در حضور پدر بود، قضا را غلامی زیباروی و خوش منظر به خدمت می‌پرداخت. چون دختر، سیمای غلام بدید، شوری در نهادش افتاد و در دم دل از دست بداد. روز و شب بی‌تاب و ناآرام بود. خدمتگزاران وی را گفتند: خود را نرنجه مدار که ما چاره این کار کنیم. کنیزکی نزد غلام رفت و ساگری و دردی در کار وی کرد. غلام مدهوش گشت. او را در گلیلی پیچیده به سرپرده دلداه آوردند. غلام پس از لختی دیده گشود. خود را در قصری بس باشکوه و مجلل دید و نگاری سخت زیبا که وی را به مهر می‌نواخت. آن مسکین چنان دچار حیرت شده بود که در وصف درنگنجد. دختر فرمان داد دیگر بار جامی در کاروی کرده، به سرای خویش بازش بردند. غلام بینوا چون به هوش آمد، چنان حیرتی بر جانش چیره شده بود که نمی‌دانست آنچه دیده به خواب بوده است یا بیداری. ای مرغان! صورت حال ما در برابر حقیقت چنین است. گاه برقی می‌جهد و زمانی اطراف و آفاق پیرامون ما را روشن می‌سازد و دیگر بار ظلمت و تیرگی ما را فرو می‌گیرد و دست حیرت و سرگردانی گریبان جانمان را می‌گیرد.

ندارد درد من درمان درینا
بماندم بی سرو سامان درینا
در این حیرت فلک‌ها نیز دیری است
که می‌گردند سرگردان درینا
رهی بس دور می‌بینم که آن را
نه سر پیدا است، نه پایان درینا
فروماندم در این راه خطرناک
چنین زار و چنین حیران درینا
نشد معلوم من تا آخر عمر
که کردم عمر خود تاوان درینا

«قصائد عطار»

دهدد چون اشتیاق مرغان را نگر نیست، داستانی دیگر در پیوست و گفت: ای باران! مادری دختر دلبد خویش را از دست بداد و دردمندانه در سوگ او می‌گریست. عارفی راه‌بین بر او گذشت و گفت: فرخ جان، این زن که بر مردان پیشی گرفت، چه او می‌داند که از چه کس دور افتاده و بر که می‌گرید؛ اما من عمری زار زار می‌گیرم و نمی‌دانم از برای که و از گمشده خود بویی نبرده‌ام. سر رشته عقل در این کلاف گم شده است مگر عنایت او در رسد و خود، گمشدگان را به حریم معرفت راه نماید و بر روی حیرت زدگان دری گشاید.

مادری بر خاک دختری می‌گریست
راه بینی سوی آن زن بنگریست
گفت این زن برو دزدان سبقت
زان که چون ما نیست، می‌داند بحق
کز کدامین گمشده مانده است دور
وز که افتاده است اینسان ناصبور
مشکل آمد قصه این غمزده
روز و شب بنشسته‌ام ماتم زده
نیست معلومم ز دور روزگار
بر که می‌گیرم چو باران، زار زار
این زن از چون من، هزاران گوی برد
زان که از گمشته خود بوی برد
من نبردم بوی، این حیرت مرا
ریخت خون و کشت در حسرت مرا
ریسمان عقل را سرگم شده است
خانه پندار را در گمشده است
گر کسی اینجا رهی دریافته
سز کل را او سراسر یافته

«منطق الطیر»

اگر در این موقف و منزل، نسیم عنایت وزیدن گیرد، کمند جذبه و توفیق دلی را صید کند. صاحب آن دل به سرپرده اسرار در آید و به فتوح و گشایشی رسد و شرح صدر یابد. چنان که در کتاب مجید آمده: آیا آن کس را که خداوند سینه‌اش را از برای قبول اسلام گشاده و او بر روشنایی است، از سوی خداوند خویش [یاد یگران یکسان است؟] وای بر سخت دلان که از یاد خدای غافلند، ایشان در گمراهی آشکارند. (زمر، آیه ۲۲) در ذیل این آیت، آن بزرگ گفت: چون رَّب العالمین خواهد که رُمیده‌ای را به کمند لطف در راه دین خویش کشد، اول نظر کند به سینه وی تا از هواها و بدعت‌ها پاک گردد و قدم وی بر جاده سنت، مستقیم شود. پس نظر کند به دل وی تا از آلایش دنیا و اخلاق نکوهیده چون عجب و حسد و کبر و ریا و حرص و عداوت پاک گردد و در راه پارسایی روان شود. پس نظری کند به فؤاد وی و او را از علایق و خلایق باز برد.

ادامه دارد



روزمرگی در شعر معاصر

«در هر بیتی باید مویی از سرت سفید بشود و با هر شعری، گوشه‌ای از جانست بسوزد. مبادا شعر تو هم مثل زندگی دیگران فقط از بغل گوش ات رد شده باشد!»^(۱)

(زننده یاد جلال آل احمد)

یکی از دغدغه‌های همیشۀ شاعران رسالت‌مدار و حقیقت‌اندیشی از دیرباز تا کنون «آرمان خواهی» و اعلام برائت از «روزمرگی»، «روزمرگی» و «باری به هر جهت» زیستن بوده است.

روزمرگی همچون خوره‌ای است که وقتی به جان شعر و ادبیات می‌افتد، آن را از محتوا تهی می‌کند و تندیس پویشالی و تو خالی از آن بر جای می‌گذارد که در فتنه خیز حوادث، به تلنگری از هم فرو می‌پاشد:

عقربۀ زمان
پنج خمیازه می‌کشد
«روزمرگی» بر می‌خیزد
«تظاهر» را می‌پوشد
و در ایستگاه تجدد، سرعت را به انتظار می‌ایستد.
«سرعت» از ناپیدای آسفت
دست تکان می‌دهد
و لحظه‌ای بعد
— بر سطح اصطکاک —
میخکوب می‌شود
«روزمرگی»
بلیت مالیات را پاره می‌کند
بر «سرعت» می‌آویزد
و به اداره می‌رود.
در اداره — شتابناک —
«بطالت» را ساعت می‌زند
«دل مشغولی» را پشت میز می‌نشیند
و با تأسف می‌گوید:
آه...!

امروز موریانه تأخیر

یک ثانیه کار تم را جویده است.^(۲)

دور شدن از منزلگاه رسالت‌مداری و بیدارگری و فرو افتادن در باتلاق عفن «روزمرگی» و انفعال ادبی، بزرگترین آفتی است که می‌تواند ادبیات یک جامعه را از مسیر تکامل و بالندگی بازدارد و آن را در سرانحسب «تفتن»، دستخوش «رخوت» و «رکود» سازد و از نقش آفرینی مؤثر در حیات اجتماعی و سیاسی یک جامعه بازدارد.

ادبیات زنده و پویا، ما را به هم‌افزایی، هم‌اندیشی، مشارکت اجتماعی و گفت‌وگمانی اصلاح‌گرا نه فرامی‌خواند. حال آن که ادبیاتی که در حصار تارهای عنکبوتی «روزمرگی» دست و پامی‌زند، ما را به سیاه‌چاله‌های «ایستایی» و «دل‌مردگی» رهنمون می‌شود و از اهداف متعالی انسانی و متعالی باز می‌دارد.



بقیه از صفحه اول

دیگر اثری و نشانی از او نیافتیم تا این که سال گذشته خبر رفتن فرهادخان پرویز را نیز از شهر دلچیان دریافتیم و امسال نیز خبر رفتن آقامهدی را از همانجا گرفتیم... با جمعی از رفقای انجمن شاعران به سوی دلچیان حرکت کردیم تا در مراسمی که شاعران و اهل قلم دلچیان برایش برپا داشته بودند، شرکت کنیم و در آنجا بود که شنیدیم بیست و ششم شهریور ۱۳۶۲ در همان دلچیان به دنیا آمده است و تنها ۲۸ سال داشته است و از کودکی و نوجوانی و جوانی که از دبیرستان گریخته و به خلو تگاه حوزه پناه برده، می‌گفته و می‌نوشته و می‌سُروده است و غروب جمعه دهم تیر ماه ۱۳۹۰ بعد از خواندن نماز و جمع کردن سجاده‌اش، سرش را به بالش می‌گذارد و... عجب!

دوستانش، افشین اعلا، وحید طلعت، محمد زارعی، سید اکبر میرجعفری، میلاد عرفان‌پور، وحید کیانی، امیر تقفدی، محمدرضا وحیدزاده، محمد توکلی، محمدحسین انصاریزاده و خدیجه رحیمی (پاییز) گر دهم آمده بودند و مردم سوگوار دلچیان را با خواندن نغمه‌های



چراغ به پای

خودروشنی

نمی‌دهد!



* محمدرضا سهرابی‌نژاد

چراغ به پای خود روشنایی نمی‌دهد. در گذشته افرادی که از جاه و مقام و منزلت فردی از بستگان خود بی‌بهره می‌ماندند و یا این که کسی به جای خدمت کردن به نزدیکانش به افراد دورتر و غریبه سود می‌رساند و... می‌گفتند: «فلانی چراغی است که به پای خود روشنایی نمی‌دهد» و یا شمعی است و یا... که اینها همه کله‌گذاری بود برای این که فرد متمول، نزدیکانش را به دلایلی از ثروت خود بی‌نصیب کرده بود.

در گذشته‌های نه چندان دور، روشنی‌بخش خانه‌های بسیاری از مردم، چراغ گردسوز یا لامپ بود که نورش به بالا و اطراف پخش می‌شد و قسمت پایین آن در تاریکی می‌ماند. صائب تبریزی در این باره گفته است:

تیره روزی لازم طبع بلند افتاده است
پای خود را چون تواند داشتن روشن، چراغ؟
بنابر این به فرد بی‌خیر و برکتی که آلف

و ألوف فراوان داشت، ولی بهره و سودش به افراد نزدیکش نمی‌رسید، می‌گفتند که: فلانی چراغ است که به پای خود روشنی نمی‌بخشد.

این مثل، امروزه معنی واقعی خود را از دست داده و واژگون شده است. اگر دیروز چراغ گردسوز به بالا و اطراف خود نور می‌داد و پایین پای خود را محروم می‌کرد؛ اما امروز به همت جناب ادیسون، چراغ‌های سقفی یا سقف آویز، دیگر به اطراف و بالای خود نور نمی‌دهند و اگر هم بدهند، کمتر می‌دهند و تمام نور خود را آثار پایین دستی‌ها می‌کنند.

کافی است کمی به اطراف خود نگاه کنید، آن وقت خواهید دید که به برکت وجود فلان فامیل یا همشهری، در فلان جا، از صدر تا ذیل آن اداره از بستگان فرودست ایشانند که به پست و مقام‌های نان و آبداری رسیده‌اند! بنابراین حالا باید گفت: چراغ — فقط — به پای خود روشنی می‌دهد!



ادب و هنر

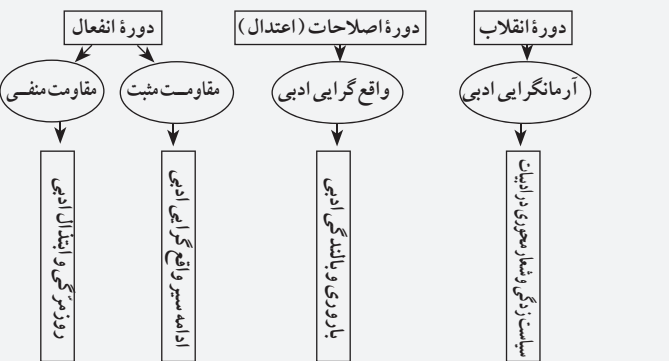
برای پاسخ به این سؤال که چرا ادبیات یک کشور در مراحل از سیر تکوینی خویش در سیاه‌چالۀ «انفعال و روزمرگی» سقوط می‌کند و از باروری و بالندگی و زندگی و زاینده‌گی باز می‌ماند؛ پرداختن به سیر حوادث تاریخی، سیاسی، اجتماعی و بررسی تأثیرپذیری ادبیات از این حوادث ضروری است. چرا که شاعران نیز همچون سایر اصحاب فکر و فرهنگ، فرزندان زمان خویشند و در بستر تاریخ می‌بالند و دست به خلق و آفرینش آثار ادبی می‌زنند. از همین رو تحلیل و واکاوی آثار ادبی آنان نیز باید با در نظر گرفتن این مؤلفه صورت بگیرد تا تحلیلی واقع‌نگرانه و قابل استناد باشد.

اگر به مرور تاریخ ادبیات ایران و جهان بپردازیم، متوجه خواهیم شد که مسیر حرکت ادبیات یک کشور از نقطۀ «آرمان خواهی» آغاز، و پس از عبور از منزل «واقع‌گرایی»، در کوران ناکامی‌های سیاسی — اجتماعی، به نقطۀ «روزمرگی» ختم می‌شود.

اگر ادبیات کشوری بعد از گذر از منزل «آرمان خواهی» در دایرۀ «واقع‌گرایی» که نقطۀ اعتدال است به حرکت خود ادامه دهد، آیندۀ روشنی را در پیش روی خود خواهد داشت؛ اما اگر در کوران بحران‌ها و ناکامی‌های سیاسی — اجتماعی از دایرۀ واقع‌گرایی و اعتدال منحرف شود و به سرانحسب «رکود و انفعال» بیفتد، سرنوشتی جز «ابتدال» و «روزمرگی» و «روزمرگی» در انتظار آن نخواهد بود. در نمودار زیر وضعیت ادبیات در دوره‌های مختلف حیات سیاسی — اجتماعی یک کشور و نقش تعیین‌کنندۀ هر دوره در شکل‌گیری فرم و محتوای ادبیات آن دوره به تصویر کشیده شده است:

ادامه دارد

رویکرد غالب ادبیات در دوره‌های مختلف تاریخی



پی‌نوشت:

۱- از زیبایی شناتیزده، جلال آل احمد، رواق، چاپ چهارم، ۱۳۵۸، ص ۲۲
۲- عاشقانه‌های شرقی، رضا اسماعیلی، هزارۀ ققنوس، ۱۳۸۴، صص ۱۸۲ و ۱۸۳

چون شعلۀ در باد

وزیده است به هر سو...

سوگوارۀ خود تسلی می‌دادند و من به یاد غزل «اربعین» او بودم که اینک در اربعین و چهلمین روز در گذشت این شاعر جوان و مهربان، آن را با شما می‌خوانم:

اربعین

چون شعلۀ در باد وزیده است به هر سو

این سر که سر نیزه دیده است به هر سو

هنگام ملاقات انار و سر نیزه

خون بود که یک باره جهیده است به هر سو

شیری سست که دل داده به او دشت و پی او

صدها گله آهوی رسیده است به هر سو

تا فاصله افتاده میان سر و محمل

این فاصله را آه کشیده است به هر سو

این طور که پیدا است کسی از عقب سر

در خار و خس و خاک خزیده است به هر سو

چون شش جهت شام به او سنگ پرانده

حالا کمر نیزه خمیده است به هر سو

تا سر به سلامت بیری نذر تو چون من

هر سر که نظر کرده ندیده است به هر سو

قربانی این قافله کن زائر خود را

تا مرغ قفس پر نکشیده است به هر سو





شب بود و صدای زخمی پرنده‌ای که غریبانه می‌خواند بر شاخسار ترانه و درد. و من در آستانه فصلی سرد ایمان آوردم به رسالت غزل و اصالت یک نام: محمد علی بهمنی!

در این زمانه بی‌های هوی لال پرست

خوشا به حال کلاغان قیل و قال پرست

چگونه شرح دهم لحظه لحظه خود را

برای این همه ناباور خیال پرست

به شب‌نشینی خرچنگ‌های مردابی

چگونه رقص کند ماهی زلال پرست

رسیده‌ها چه غریب و نیچیده می‌افتند

به پای هرزه علف‌های باغ کال پرست

رسیده‌ام به کمالی که جز انالحنی نیست

کمال دار برای من کمال پرست

هنوز زنده‌ام و زنده بودنم خاری است

به چشم تنگی نا مردم زوال پرست

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

ستم‌دیده است.

محمد علی بهمنی

شاعری را وداع می‌گفت، چیزی از بزرگی

نامش کم نمی‌شد. شاعر هوشمندی که

از دهان غزلهایش زخم تنوره می‌کشید

و ترانه‌هایش تاریخ پرآب چشم مردمی

گزینۀ اشعار محمد علی بهمنی که چاپ چهارم آن

از سوی انتشارات وزین مروارید در قطع جیبی به بازار

نشر عرضه شده است، نمونه شعرهای سالهای ۸۷-۱۳۵۰

رادر بر دارد. گلچینی از مجموعه‌های بساغ لال (۱۳۵۰)

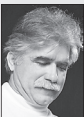
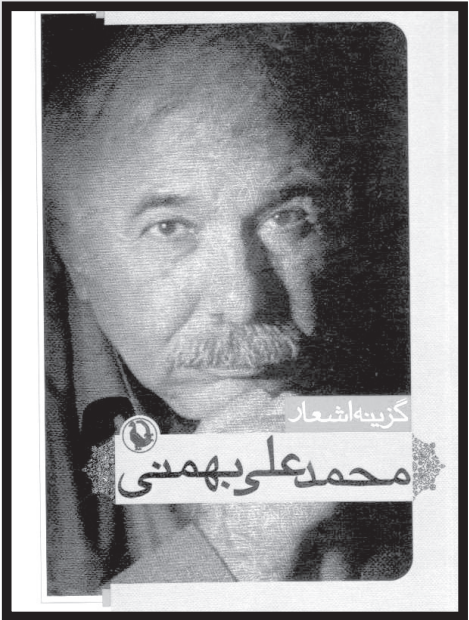
در بی وزنی (۱۳۵۱)/ در فصل عطسه‌های بیایی (۱۳۵۵)/

گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود (۱۳۶۹)/ شاعر شنیدنی

است (۱۳۷۷)/ دو مثنوی یک غزل/ این خانه واژه‌های

این همه گنجشک

بریک درخت!



اکبر اکسیر

اگر چه نزد شما تشنه سخن بودم

کسی که حرف دلش را نگفت من بودم

پنهان که پشت صورتک پیرسالی ام

آئینه نیز فهم نیارد چه حالی ام

جسمم غزل است اما، روحم همه نیمایی است

در آینه تلفیق این چهره تماشایی است

نشسته‌اند ملخ‌های شک به برگ یقینم

بین چه زرد مرا می‌چوند، سبز ترینم!

دریا شده است خواهر و من هم برادرش

شاعر تر از همیشه نشستم بر ابرش

گزینۀ اشعار محمد علی بهمنی به غزل

محدود نشده است از این جهت ارزشمند است؛

چرا که شعرهای نیمایی و آزاد محمد علی بهمنی

در این مجموعه حضوری پر بار دارد و این یکی

از ویژگی‌های آن است. گزارشی است به جوانان

که بهمنی در حصار تنگ غزل جاجوش نکرده

است، بلکه تمام سبک‌ها و قالب‌ها را آزموده و

تمام مراحل شعری را از سر گذرانده است. او

زیباترین نمونه‌های شعر کوتاه، آزاد و نیمایی و

حتی فرانو را با خود دارد. او چنان که اعتراف کرده

در ورای جسم غزلبارش، روحی نیمایی آر می‌دهد

است و در سرودن شعر اصراری به قالب از پیش

ساخته ندارد.

دلشوره‌های او خود قالب خود را مشخص می‌کنند...

از محمد علی بهمنی غزل سرافاصله می‌گیریم تا هوایی

تسازه کنیم، در سایه سار شعرهای آزاد این شاعر شنیدنی:

هر صبح / با شنیدن یک عطسه / می‌ایستم که حادثه از

خانه بگذرد / آنگاه دنبال آن راه می‌افتم.

این همه گنجشک بر یک درخت / این همه آواز با

یک ت / این همه چتر در یک باران / این همه تنهایی در

یک شهر!

چک چک شیر که اعصاب نمی‌گذارد / یک بطری

آب معدنی بگیر و حواس شعرت راتازه کن / شاید از چشمه

شیرین‌ها و مارال‌ها پر شده باشد.

هوادو نفر هم که باشد / جمعیتی در من است

باران / از پله‌های ابر / پایین می‌آید / بی‌ذوقی نکن

چتر سیاه!

با شعر «زمانه» محمد علی بهمنی این مطلب را به پایان

می‌بریم و در انتظار مجموعه‌های جدیدش لحظه‌شماری

می‌کنیم:

از من نه! از زمانه برسید

از این همه رسانه برسید

پیدا ترین گمشدگانیم

از قفل سرد خانه برسید

و در انتهای کتاب، سطر آخر تنهایی پر هیا هو،

آورده است: «اگر لحن و آهنگ در ترجمه فارسی تا

حدودی حفظ شده باشد، جای خوشوقتی است و

البته باز سیاسی است بسیار ناکافی که باید از همسر

ایلونا (Ilona) به خاطر کمک‌های بسیار ضروری‌اش

در کار ترجمه این اثر به عمل بیاورم.»

و در انتهای کتاب، سطر آخر تنهایی پر هیا هو،

آورده است: «اگر لحن و آهنگ در ترجمه فارسی تا

حدودی حفظ شده باشد، جای خوشوقتی است و

البته باز سیاسی است بسیار ناکافی که باید از همسر

ایلونا (Ilona) به خاطر کمک‌های بسیار ضروری‌اش

در کار ترجمه این اثر به عمل بیاورم.»

و در انتهای کتاب، سطر آخر تنهایی پر هیا هو،

آورده است: «اگر لحن و آهنگ در ترجمه فارسی تا

حدودی حفظ شده باشد، جای خوشوقتی است و

البته باز سیاسی است بسیار ناکافی که باید از همسر

ایلونا (Ilona) به خاطر کمک‌های بسیار ضروری‌اش

در کار ترجمه این اثر به عمل بیاورم.»

و در انتهای کتاب، سطر آخر تنهایی پر هیا هو،

نسوزی دارد (۱۳۸۲)/ چتر برای چه؟ خیال که خیس

نمی‌شود (۱۳۸۶)/ و شعرهای تازه (۱۳۸۷). این کتاب،

گزیده‌ای است جالب و خواندنی از یک عمر شعر و

شاعری محمد علی بهمنی که خواننده نکته‌سنج شعر

رابر سر ذوق می‌آورد تا آن را بارها بخواند و در لابلای شور

و شعورش شناور باشد. انتخاب چند نمونه از مطلع

غزلهای این کتاب کاری دشوار است، اما این دشواری

چشیدنی است:

نسوزی دارد (۱۳۸۲)/ چتر برای چه؟ خیال که خیس

نمی‌شود (۱۳۸۶)/ و شعرهای تازه (۱۳۸۷). این کتاب،

گزیده‌ای است جالب و خواندنی از یک عمر شعر و

شاعری محمد علی بهمنی که خواننده نکته‌سنج شعر

رابر سر ذوق می‌آورد تا آن را بارها بخواند و در لابلای شور

و شعورش شناور باشد. انتخاب چند نمونه از مطلع

غزلهای این کتاب کاری دشوار است، اما این دشواری

چشیدنی است:

نسوزی دارد (۱۳۸۲)/ چتر برای چه؟ خیال که خیس

نمی‌شود (۱۳۸۶)/ و شعرهای تازه (۱۳۸۷). این کتاب،

گزیده‌ای است جالب و خواندنی از یک عمر شعر و

شاعری محمد علی بهمنی که خواننده نکته‌سنج شعر

رابر سر ذوق می‌آورد تا آن را بارها بخواند و در لابلای شور

و شعورش شناور باشد. انتخاب چند نمونه از مطلع

غزلهای این کتاب کاری دشوار است، اما این دشواری

چشیدنی است:

نسوزی دارد (۱۳۸۲)/ چتر برای چه؟ خیال که خیس

نمی‌شود (۱۳۸۶)/ و شعرهای تازه (۱۳۸۷). این کتاب،

گزیده‌ای است جالب و خواندنی از یک عمر شعر و

شاعری محمد علی بهمنی که خواننده نکته‌سنج شعر

رابر سر ذوق می‌آورد تا آن را بارها بخواند و در لابلای شور

و شعورش شناور باشد. انتخاب چند نمونه از مطلع

غزلهای این کتاب کاری دشوار است، اما این دشواری

چشیدنی است:

نسوزی دارد (۱۳۸۲)/ چتر برای چه؟ خیال که خیس

نمی‌شود (۱۳۸۶)/ و شعرهای تازه (۱۳۸۷). این کتاب،

دوایی برای تنهایی پریاهوی ما

بقیه از صفحه اول

کتاب سوزی عضو می‌شود و در نهایت، آشفته و رنجور

سر به جنگلی می‌گذارد که مملو از طر فداران کتاب‌های

جاویدان است. طر فدارانی که هر یک، متن کتاب را به

منظور ماندگاری حفظ کرده‌اند. اما دریغ که در هر جاکتاب

رامی سوزانند، در حقیقت انسان را نیز می‌سوزانند.

هر ابال در همان ابتدای کتاب تنهایی پریاهو،

پایان داستان فار نهایت ۵۱ ری برادبری راصحه

می‌گذارد: «... و می‌دانم که زمانه زیباتری بود و آن

زمان که همه اندیشه‌ها در یاد آدمیان ضبط بود، و

اگر کسی می‌خواست کتابی را خمیر کند، باید سر

آدم‌ها را زیر پرس می‌گذاشت، ولی این کار فایده‌ای

نمی‌داشت. چون که افکار واقعی از بیرون حاصل

می‌شوند و مثل ظرف سویی که با خودمان به سر کار

می‌بریم، آنها را مدام به همراه داریم. به عبارت دیگر،

تفتیش‌کننده‌های عقاید و افکار در سراسر جهان،

بیهوده کتاب‌ها را می‌سوزانند؛ چون اگر کتاب حرفی

برای گفتن و ارزشی داشته باشد، در کار سوختن فقط

از آن خنده‌ای آرام شنیده می‌شود. چون که کتاب

درست و حسابی به چیزی بالاتر و ورای خودش

اشاره دارد...

این اشاره هر ابال به پراکندگی بذر تفکر در اذهان

اندیشمندان، در جای جای داستان، به صورت‌های

تمثیلی آورده می‌شود و بسط می‌یابد. چه آنجا که در

تفسیر عملکرد ماشین و دستگاه پرس کتاب‌ها

می‌گوید: «به یاد آن تکه‌های در تورات می‌افتام

که می‌گفت ماهم چون دانه‌های زیتونی هستیم

که تنها هنگامی جوهر خود را بروز می‌دهیم که در هم

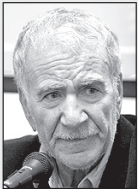
شکسته شویم» و چه آنجایی که درباره سوزاندن

جسد مادرش و تحویل گرفتن خاکستر او

می‌گوید: «تابستان که شد و دایی‌ام داشت خاک

باغچه تر ب‌های سبز را بی‌بیل می‌زد، به یاد

خواهرش افتاد که چقدر تر ب سبز دوست داشت



دکتر غلامحسین دینانی

گفت و گو از:
کریم فیضی

۳

حافظ و چند مسأله بنیادی

شعر؛ فکر و هنر

همین مطلبی که می‌گویید...

مسلمان شعر حافظ، به انسان افق می‌دهد؛ یعنی افقی را روشن

می‌کند. روشن کردن افق، کار یک فکر فلسفی است، هر چند که

فلسفه محسوب نشود و ما اسم آن را فلسفه نگذاریم. ما نزاع

لفظی نمی‌کنیم. در شعر حافظ و شعرهای خوب، افقی برای

انسان روشن می‌شود و زیبایی هم در همین است.

حق این است که در شعر و بخصوص شعر حافظ، اولاً

و بالذات زیبایی ملاک است.

اصلاً زیبایی یعنی چه؟ شما اول باید زیبایی را معنی کنید

و بگویید که چرا انسان زیبایی را دوست دارد؟ شما به سهولت

می‌گویید که: ملاک زیبایی است، ولی زیبایی در شعر چه معنایی

دارد؟ شعر، چرا زیباست؟ چون چیزی را به انسان می‌گوید و

یاد می‌دهد.

شعر اگر چیزی یاد ندهد، زیبا نخواهد بود. من می‌خواهم

از شما بپرسم: منظور شما از زیبایی شعر چیست؟ چه شعری

زیباست؟

این سؤال را باید از خود شما پرسید که زیبایی را جزو

مقومات شعر می‌دانید.

به نظر من، شعری زیباست که افقی را در برابر انسان

باز می‌کند. شعری که افقی در برابر انسان باز نکند، نمی‌دانم

چه زیبایی دارد؟ در این صورت، فقط موسیقی و آهنگ بر جای

می‌ماند که نیازی به شعر ندارد و می‌توان در بیرون از شعر هم آنها

را دید و شنید.

الته خود موسیقی افق گشاست. حرف من این است

که در یک موسیقی، سازنده ممکن است صاحب فکر باشد و



هومن ظریف

خون آشام‌های باختر و ادبیات خاور

ساتی در این شعر، به شرح و توصیف خرافات و افسانه‌های مختلف می‌پردازد. هر چند ساتی قهرمان داستان را مسلمان معرفی می‌کند، ولی در روایت داستان مشاهده می‌شود در طی هزاران سال پیش از اسلام و از بابل باستان، روایت شکل می‌گیرد. آنچه که به بحث ما مربوط می‌شود، نشانه‌های آشکار برداشت‌های اشراقی از سروده رابرت ساتی است. و رابرت ساتی کسی است که با آشنایی با متون کلاسیک ادبیات ایران پهناور باستان، همچون ادیبان گذشته، در سرودن شعری با مایه‌های خون آشامی، از افسانه‌های خیال‌افزای ایرانی، سر مست شده است.

در عین حال، مراد ما بخشی از داستان طالب نابود گراست. در بخشی از داستان طالب به سرزمین علاءالدین (AlOadin)، می‌رسد. علاءالدین بهشت ارم ماندنی دارد و مردم را به این بهشت دعوت می‌کند، اما تمایلی برای نوشیدن مشروب و رقصیدن بانوان ندارد.

در این بزم، «Oneiza» یا «حنیضه» که مورد تعدی مردی قرار گرفته است، توسط طالب یا طالبا مورد حمایت قرار می‌گیرد. طالب بانروی جادویی خود بر علاءالدین که خود جادوگری است، پیروز می‌شود. سپس طالب قصد ازدواج با حنیضه را دارد، اما حنیضه پیش از مراسم ازدواج می‌میرد و طالب بر سر مزار او به سوگواری می‌نشیند. در هنگام پیگاه، روح حنیضه که تمایلات خون‌آشامانه دارد، برای فریفتن طالب ظاهر می‌شود، اما طالب او را از پای درمی‌آورد و حنیضه واقعی، طالب جوان را هدایت می‌کند.

«کافر» لُرد بایرون

لُرد بایرون با نام اصلی جورج گوردون بایرون ۱، متولد ۲۲ ژانویه ۱۷۸۸ در انگلستان است. او در سن ۳۶ سالگی، یعنی ۱۹ آوریل ۱۸۲۴ در گذشت. او علاوه بر شهرت در زمینه شعر و شاعری، سیاستمدار نیز بود. لُرد بایرون در مزولونقی ۲ یونان



در گذشت. نکته جالب که او از پیشگامان سبک رومانسیم ادبی به‌شمار می‌آید. دون ژوان، سفر زیارتی هارلود جنگجو، از مهم‌ترین آثار او به‌شمار می‌آیند. شیوه نگارش او تحت تأثیر الکساندر پوپ، جان ملتون، الکساندر پوشکین، میخائیل لرماتوف، اینیزر البوت، جان کلار، شارلوت برونته، گوستاو فلوبر، است.

او در بین نویسندگان و شاعران انگلیسی پس از خود، تأثیر گسترده‌ای داشت. لُرد بایرون پس از انتشار شعر «سفر زیارتی هارلود جنگجو» در سال ۱۸۱۲ که با تحسین همگان مواجه شد، سرایش شعر را با «داستان‌های شرقی»، «کیفر»، «عروسی آبیروس»، «کشتی دزدان دریایی» و «داستان لارا» ادامه دارد. لُرد بایرون بسیار مجذوب ادبیات شرق بود؛ به گونه‌ای که چنین اشتیاقی موجب شده بود تا درباره ادبیات سرزمین عثمانی و ایران در زمان کودکی بسیار مطالعه کند. این اشتیاق تا آن حد پیش رفت که او به آیین اسلام نیز التفات پیدا کرد. و این اشتیاق به ویژه نسبت به عرفان و صوفی‌گری در نامه‌های او دیده می‌شود. او در این زمینه گفته است «چنین کشورها و رخدادهایی که من را به آنها مرتبط می‌کند، در واقع بود و نبود سرمایه‌های احساسی من هستند»^۱.

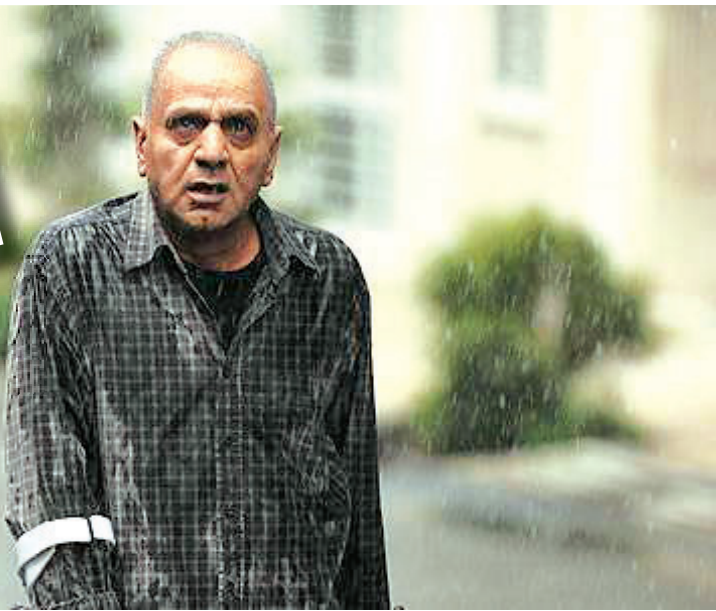
او از انگلستان از کشورهای اسپانیا تا آلبانی، ناحیه یونان و آیینا ۱۳ در زمان حکومت علی پاشا و آتن سفر کرد. در بیشتر این سفرها، جان کام باهپوز ۱۴، همسفر او بود. بسیاری از نامه‌نگاری‌های این دو، در مجموعه‌ای به نام «خاطرات زندگی لُرد بایرون تألیف شده است. بایرون سفر خویش را از پرتغال آغاز کرد؛ جایی که او نامه‌ای به دوستش هودگسن نوشت و در آن تسلط خویش را بر زبان پر تعالی شرح می‌دهد. او در این نامه درباره اصطلاحات سوگندها و ناسزاهای پر تعالی سخن می‌راند. همچنین بایرون از اقامتش در سینترا به خوشی یاد می‌کند و از این محل در سروده سفر زیارتی به عنوان «بهشت عدن» یاد می‌کند. هنگامی که او در آتن است، با نیکولو ژیرا ملاقات می‌کند. زبان ایتالیایی را از او می‌آموزد. بین بایرون و نیکولو آن چنان صمیمیت می‌گیرد که موجب حدس و گمان‌هایی از سوی دیگران می‌شود. بایرون، ژیرارا به مدرسه‌ای در صومعه‌ای ۱۸ در مالتا می‌فرستد و برای او هفت هزار پوند استرلینگ اختصاص می‌دهد. اگر چه این خواسته، بعدها نقض می‌شود.

ادامه دارد

1-bayronBlackstone.dec.1974.bayronand
Islam:thetripleseros.journalofereopanudies
vol.4no.4.pp.325-63.bayrontomoore8masrch
1816.inmarchandvol.5p45.



علیرضا پور صباغ



نقد و نظری به فیلم سینمایی «سیزده ۵۹»، ساخته سامان سالور

چند کیلو خر ما برای خدا حافظی لنین!

القای آن به مخاطب، صورت نمی‌پذیرد.

در چند کیلو خرما برای مراسم تدفین، جزئیات، موقعیت‌سازی می‌نماید و سالور فیلم را با ساختار فرمالیستی‌اش به اثری قصه‌گو بدل می‌سازد. موقعیت‌ها وابستگی شدیدی به جزیی‌نگری کارگردان دارند. متأسفانه سالور از قالب سینمای خودش فاصله می‌گیرد و میان دو گونه متفاوت سینما در سیزده ۵۹ معلق است.

ساختار سیزده ۵۹ در نحوه پرداختش تماشاگر را به دلیل کلی‌نگری با روایت همراه نمی‌سازد و صرفاً با موقعیت‌های نمایشی، تنها لحظه ایجاد می‌کند. هدف سازندگان این است که با خلق لحظاتی اغواگر سبب غلیان احساسات تماشاگر شوند. دقیقاً مثل سکانسی که باران به سید جلال کمک می‌کند تا نماز به جا آورد، یا لحظه‌ای که کما خارج شدن سید جلال. و در تمامی این لحظات، ماهیت اثر به نمونه‌های اغراق‌آمیز دهه شصت نزدیک می‌شود. سیدجلال می‌توانست برگ برنده این فیلم باشد و از سیاق خنثی و کم مایه فیلم بکاهد. با در نظر گرفتن اصل اقتباس، اگر فیلم را به سه بخش کلاسیک تقسیم بندی کنیم؛ بخش جمع‌بندی درام

مشکلات عدیده فراوانی دارد. شخصیت‌ها در این درام مثل قوم بنی‌اسرائیل پراکنده‌اند و به سرگیجه دچارند. در خداحافظ لنین، الکساندر تمام تلاشش را به کار می‌بندد تا مادرش تغییرات سیاسی و اجتماعی آلمان را متوجه نشود و تمام درام فیلم در دو بخش دیگر بر محور این تلاش و کوشش تأکید نمی‌کند تا لحظات دراماتیک فیلم را افزایش دهد. اما سالور — پرستویی، تنها به خلق درام در لحظه دل‌بسته‌اند. ما با فیلمنامه‌ای مواجهیم که جزییات مدون در آن جایی ندارد و با یک خط قصه و برداشت همان تک ایده ابتدایی، سازندگان موفق نمی‌شوند از کاه کوه بسازند و قصه عقیم فیلم در همان فصل مشخص جمع‌بندی انتهایی به انفاکتوس روایی دچار می‌شود و ببینده دقیقاً در همان میزانشن تئاتری انتهای فیلم، اثر را پس می‌زند.

سینمای سالور که چند کیلو خرما برای مراسم تدفین مصداق بارز آن است، با سینمای کلاسیک قصه‌گو همخوانی دارد؛ اما بیراه هم نگفتم که این اثر محصول مشترک پرستویی — سالور است. سالور نخ فرم را می‌کشد و پرستویی نخ محتوا را در دست دارد و با هدایت عوامل تأثیر پذیرفته از این دو نفر است که تأثیرات دو جانبه در بطن اثر مشهود است.

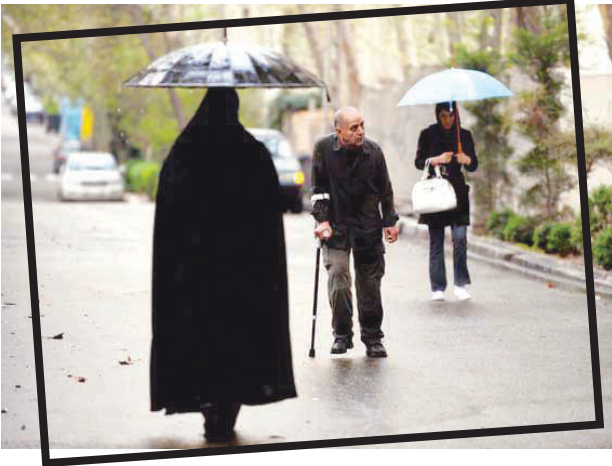
جالب اینجاست که پرستویی همین ایده را به فیلمنامه پروژه خرس ترانسفر نموده است که تقریباً با همین تیم سازنده ساخته شده و تنها کارگردان آن خسرو معصومی است و پیرنگ داستانی‌اش بسیار به این فیلم شباهت دارد. در حقیقت می‌توان گفت که از یک ایده، تقریباً در دو فضای متفاوت استفاده شده است. البته در فیلم خرس، شخصیت‌ها تکامل یافته‌تر از سیزده ۵۹ هستند. در سیزده ۵۹، شخصیت سید جلال در همان بخش ابتدایی و تا قبل از رفتن به کما جذابیت دارد و خنثی بودن این شخصیت پس از به هوش آمدن، از محتوای فیلم می‌کاهد و درام پس از به هوش آمدن سید جلال فاقد سیر صعودی است.

البته سیزده ۵۹ آنقدر هم که نوشتیم و گفتیم فیلم بدی نیست و دیدن همان چند دقیقه ابتدایی در میدان جنگ به اندازه تمام فیلم گوارا و دل‌نشین است. ضمن این که فرهاد اصلانی، شخصیت صابر صبری را با همه کاستی‌های این پرسوناژ، واقعاً عالی و دیوانه‌وار ایفا می‌نماید. سیزده ۵۹ هر چه نداشت، یک چیز داشت؛ آن هم معرفی نابغه‌ای چون فرهاد اصلانی که این روزها دارد سیر تکاملی می‌پیماید.

نظر گرفتن نوع بافت هر دو فیلم، نخستین پرسشی که مطرح می‌شود این است که با توجه به فضای فیلم، کدام آرمان شاخص می‌شود؟ از کدام انسان آرمانگرا صحبت می‌شود؟ شخصیت‌ها با در نظر گرفتن سید جلال، تقی متقی، صابر صبری و.... ماسک‌مانند و سطحی‌اند و نقل شکر آلمان و ایران است؛ اما این کجا و آن کجا.

همان تک ایده محوری خداحافظ لنین (یعنی از کما برخاستن یک شخصیت محوری بعد از یک رویداد تاریخی) می‌توانست وجهتی وزین به بطن اثر تزریق نماید، اما کارگردان تا توانسته از نسخه مورد اقتباس شغل و شخصیت برداشت کرده است. زوجی که در این فیلم، نصاب تجهیزات ماهواره‌ای هستند، در واقع به صورت ناشیانه‌ای از نسخه اصلی به درون فیلم سرازیر شده‌اند و هیچ تلاشی برای متفاوت بودن در فیلمنامه لحاظ نشده است.

نویسنده فیلمنامه سیزده ۵۹، در این گره‌برداری کاملاً ناشیانه‌اش نتوانسته ایده و حتی کنش — ایده‌ای اثری را که مورد اقتباس قرار داده، در حالتی متعادل بومی‌سازی نماید و از این ایده خلاقانه فراوانی کاملاً مستقل تهیه کند.



لحن دو پاره فیلم

لحن دو پاره فیلم مؤید این مطلب است که فیلم محصول کارگردان نیست؛ بلکه این فیلم محصول زوج پرستویی — سالور است و کاملاً مشخص است که درام به جای حرکت در نمودار روایی، به صورتی یکطرفه و مشخص در سرازیری حرکت می‌کند و با سکانس‌های که بیشتر جنبه تئاتری دارد و دارای لحنی شعاری و اغراق‌آمیز است، فیلم را به گونه‌ای شاعرانه و متوهم بدل می‌سازد.

سالور پدال گاز را می‌فشارد که فیلمش با همان تک ایده ابتدایی به فیلمی فرمالیستی بدل شود. از سوی دیگر، پرستویی اصرار دارد که شمایل کهنه حاج کاظم را این بار در قالب سید جلال با مؤلفه‌های این شخصیت نشان دهد تا بدین ترتیب سیزده ۵۹ میان منزل و مقصود، اثری سردرگم باشد. ضمن این که فرآیند معناسازی و

گره‌برداری بی‌واسطه و ناتوانی در بهره‌گیری از ایده‌های روایی در آثار فرنگی، برای خلق درام‌های ایده آل، مشکلی الصاق شده به بدنه سینمای ایران است و ناتوانی تا بدانجا پیش می‌رود که فیلمسازان در گره‌برداری مستقیم از آثار فرنگی نیز ناکام می‌مانند. این ناتوانی در فیلم «سیزده ۵۹» نمود عینی دارد که از ایده گرفته تا انفعالات و حتی برخی شخصیت‌های خود را از فیلم «خداحافظ لنین» (ولفگانگ بکر) برداشت کرده است. اما تفاوت دو اثر در دو مقیاس متفاوت، فاصله‌ای به اندازه ظن است تا یقین.

سیزده ۵۹، در قیاس با نمونه مشابه خارجی‌اش، فیلمی عقیم و بی‌صلابت است. بهره‌بری نگارنده از واژه صلابت نیز دلایل خویش را دارد. خداحافظ لنین در دو موقعیت متفاوت زمانی با یک نگاه تطبیقی آرمانگرا، قراردادهای اجتماعی و سیر تحولات یک جامعه را در ترازوی قیاس قرار می‌دهد. اما سیزده ۵۹ رویکردی چنین نسبت به تحولات اجتماعی ندارد و با گذری سطحی، موقعیت شخصیت‌هایش را واکاوی می‌کند.

همیشه در زمانی که ایده‌ای بسیار بکر در سینمای ایران تلف می‌شود، باید واژه «ای کاش» را به کار برد و.... ای کاش گروه سازندگان سیزده ۵۹ می‌توانستند در این فیلم «سید جلال» ی ارائه کنند که به اندازه «کریستین» خداحافظ لنین؛ پس از به هوش آمدن، در تلاش برای یافتن آرمان‌هایش باشد.

صلابت خداحافظ لنین، خلاصه می‌شود در فردیت یک پرسوناژ؛ اما کل روایت با محوریت همین پرسوناژ ختم نمی‌شود. اتفاقاً در مقدمه و مؤخره، کاراکتر الکساندر در محور فیلم قرار ندارد و بدین ترتیب ابعاد مختلف درام به یک کاراکتر مشخص خلاصه نمی‌شود.

متأسفانه سازندگان به جای پرداخت بیشتر قصه، بدین مسأله اندیشیده‌اند که اگر پرستویی در محور درام باشد، همه چیز تمام است. با پیشینه ذهنی تماشاگر و شمایل‌نگاری از شخصیت‌هایی از این دست که پرستویی پیش از این فیلم ارائه کرده است؛ از حجم این کاراکتر کاسته‌اند و شمایلی کلیشه‌ای و مبنی‌مال ارائه داده‌اند. حال آن که اتفاقاً فیلم از زاویه قهرمانش نیز صدمه دیده است.

به جرات می‌توان گفت که سیزده ۵۹، کم رعنق‌ترین فیلم مربوط به سینمای دفاع است. نویسنده و کارگردان این اثر — سامان سالور — اگر دقت نظر بیشتری در نسخه اقتباسی می‌داشت، قطعاً می‌توانست فیلم بهتری بسازد. در خداحافظ لنین، حقانیت آرمان‌هایی که کریستین می‌پندارد حقیقت است، در فصل پایانی به یک جمع‌بندی مشخص می‌رسد و ایده جمعی که در فردیت پرسوناژها تأثیر گذار بوده است، در لایه‌های سطحی و زیرین فیلم القا می‌شود.

در نسخه ایرانی خداحافظ لنین، جهان‌بینی‌ها از زاویه فردی در جمع تأثیر می‌گذارد و این تأثیر گذاری فاقد عینیت کافی است. از سید جلال این فیلم، واکنشی جز سکوت دیده نمی‌شود و کنش‌مند نبودن قهرمان و سایر شخصیت‌ها ساختار فیلم را دچار مشکل کرده است.

اگر داستان فیلم را ساده کنیم، ایده مشترک در هر دو فیلم، خلاصه می‌شود به فردی که پس از چند سال از کما برمی‌خیزد. در خداحافظ لنین با محور قرار گرفتن این شخصیت، تضادهای آرمانی آلمان شرقی سوسیالیست با شکل لیبرال آلمان متحد واکاوی می‌شود؛ اما در سیزده ۵۹، تمامی لحظات قیاس و نقب زدن به تضادهای دیروز و امروز، منحصر می‌شود به تغییر شکل یافتن بافت شهری تهران و مدل تاکسی‌هایش.

در یک قیاس میان نمونه خارجی و ایرانی و با در

بقیه از صفحه اول

به عنوان مثال، لئونه در فیلم معروف «دزد دو چرخه» (۱۹۴۸) ساخته «وینچنزیو اسکالا» (۱۹۷۴-۱۹۰۳م) غیر از این که دستیار کارگردان بود، نقش یک کشیش را هم در فیلم بازی کرد. «دزد دو چرخه» یکی از بهترین آثار سینمایی موسوم به «نور نالیسم» ایتالیا محسوب می شود؛ سینمایی که بعد از جنگ جهانی دوم با حضور کارگردانانی همچون: «اسکا»، «لوکینو ویسکونتی» (۱۹۷۶-۱۹۰۶م) و «روبرتوروسیلنی» (۱۹۷۷-۱۹۰۶م) در ایتالیا رونق گرفت و حدود یک دهه عمر کرد و سرانجام با از بین رفتن آثار مخرب جنگ و بهبود شرایط اقتصادی و اجتماعی، از بین رفت.

سرچیولئونه پس از تجاربی که از همکاری با کارگردانان ایتالیایی به دست

می رود. داستان «به خاطر یک مشت دلار» به وضوح ملهم از فیلم معروف «یوجیمبو» (۱۹۶۱) ساخته «آکیرا کوروساوا» (۱۹۹۸-۱۹۱۰م) است. البته «یوجیمبو» هم اقتباسی سامورایی وار از یکی از داستان های «شیل همت» (۱۹۶۱-۱۸۹۴م) به نام «خرمن سرخ» بود؛ اما به هر حال ایده ساخت «به خاطر یک مشت دلار»، پس از دیدن «یوجیمبو» در ذهن لئونه افتاد و به همین دلیل فضای سامورایی «یوجیمبو» را تبدیل به فضایی وسترن کرد. او در این فیلم به جای «توشیرو میفونه» (نقش اول فیلم یوجیمبو) از «کلینت ایستوود» استفاده کرد. البته باید دانست که «ایستوود» گزینه نخست بازی در «به خاطر یک مشت دلار» نبود؛ زیرا لئونه در ابتدا قصد داشت که این نقش را به «چارلز برانسون» یا «جیمز کابرن» بسپارد؛ اما این دو بازیگر، بازی

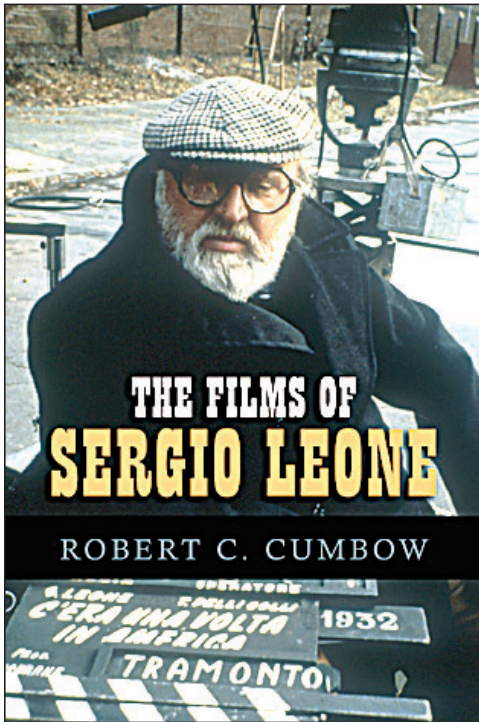
بنیان گذار وسترن

اسپاگتی



امیر شریفی خسراوی

در این نقش را نپذیرفتند و نهایتاً نوبت به «ایستوود» رسید که در آن زمان به عنوان بازیگر قراردادی شرکت یونیورسالتی نقش های کوتاهی ظاهر شده بود و با سریال وسترن «روهاید» به تدریج در حال مشهور شدن بود. اما «به خاطر یک مشت دلار» و در دنباله آن «به خاطر چند دلار بیشتر» (۱۹۶۵) و «خوب، بد و زشت» (۱۹۶۶) او را تبدیل به یک اسطوره وسترن با شمایی متفاوت



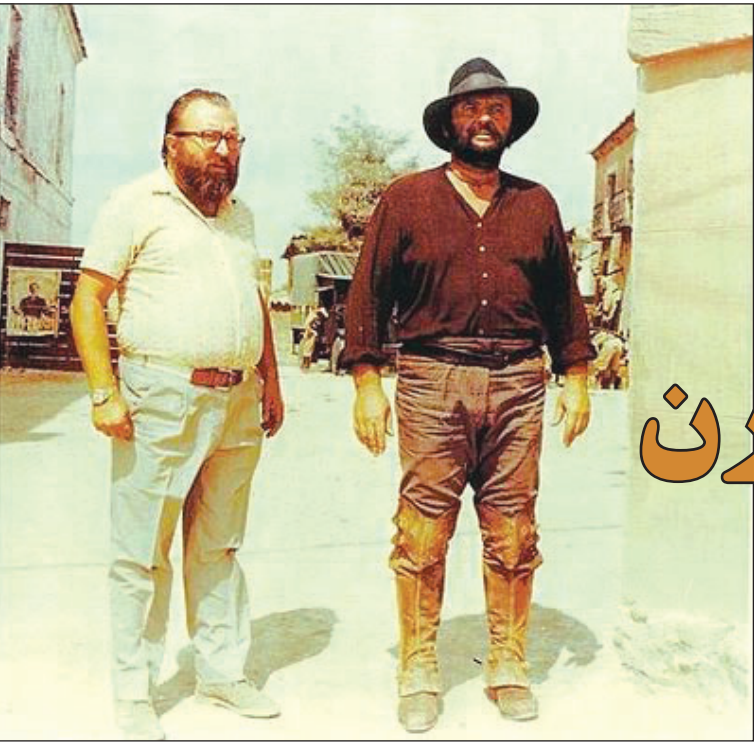
از دیگر وسترن های معروف تاریخ سینما همچون «جان وین» و «گری کوپر» کرد. جالب است بدانید که فیلم «یوجیمبو» و «به خاطر یک مشت دلار» در سال ۱۹۹۶ مورد اقتباس یک کارگردان معروف دیگر به نام «والتر هیل» قرار گرفتند و فیلمی به نام «آخرین مرد مقاوم» با بازی «بروس ویلیس» و «کریستوفر واکن» از روی این اقتباس ساخته شد که یک اثر گنگستری و محسوب می شود. بنابراین رمان «خرمن سرخ» نوشته «دشیل همت» هم یک نسخه وسترن دارد، هم یک نسخه گنگستری و هم یک نسخه سامورایی!

سومین فیلم لئونه با عنوان «به خاطر چند دلار بیشتر» در سال ۱۹۶۵ با بازی «کلینت ایستوود» و «لی وان کلیف» (۱۹۸۹-۱۹۲۵م) ساخته شد. داستان و حال و هوای این فیلم و حتی موسیقی آن (که ساخته «انیو موریکونه» دوست دوران

کودکی لئونه بود) به فیلم قبلی لئونه یعنی «به خاطر یک مشت دلار» شباهت بسیاری داشت. این شباهت حتی در پوستری های تبلیغاتی دو فیلم نیز کاملاً محسوس است و شاید همین امر، لئونه را بر آن داشت تا این دو فیلم را تبدیل به یک به اصطلاح «تریلوزی» (سه گانه) وسترن نماید و نام خود را به عنوان بنیانگذار «وسترن اسپاگتی» در تاریخ سینما جاودان کند.

سومین فیلم این «تریلوزی» که در

در غرب» برخلاف سه وسترن قبلی لئونه «چارلز برانسون» (۲۰۰۲-۱۹۲۰م) و «هنری فاند» (۱۹۸۲-۱۹۰۵م) بودند. سرچیولئونه در دهه ۱۹۷۰ میلادی در مقام کارگردان فقط یک فیلم با عنوان «سر توبلدز رفیق» (۱۹۷۲) ساخت. او در این دهه در فیلم «ایل گاتو» (۱۹۷۸) فقط به عنوان تهیه کننده اجرایی حضور داشت؛ ضمن این که فکر اصلی ساخت فیلم «نام من هیچ کس» (۱۹۷۳) که توسط



«تونینو والری» کارگردانی شد، توسط لئونه مطرح گردید و به وسیله خود او تهیه شد. به هر حال لئونه در دهه ۱۹۷۰ میلادی از نظر کارگردانی چندان موفق نبود. اما مهمترین فیلم لئونه و به عبارتی شاهکار او در دهه ۱۹۸۰ میلادی ساخته شد. این فیلم که «روزی روزگاری در آمریکا» (۱۹۸۴) نام داشت، فیلمی متفاوت و به شدت غیرمنتظره بود. این فیلم در فهرست ۱۰ فیلم برتر مجله «کایه دو سینما» در دهه ۱۹۸۰ میلادی جای گرفت و اعتبار بسیاری برای لئونه به ارمغان آورد و او را که تا آن زمان توسط منتقدان چندان جدی گرفته نمی شد، تا سرحد یک کارگردان «مولف» ارتقا داد. از دیدگاه برخی منتقدان، «روزی روزگاری در آمریکا» نه تنها نوستالژیک ترین فیلم دهه ۱۹۸۰ است، بلکه نوستالژی قهرمان اصلی فیلم نیز به شمار می رود. در عین حال، این فیلم یکی از نهاییلستی ترین و پوچ انگارانه ترین آثار دهه ۱۹۸۰ محسوب می شود.

«خوب، بد و زشت» بهترین فیلم ژانر «وسترن اسپاگتی» است. علت این که پسوند «اسپاگتی» به نام این نوع وسترن اضافه شد، دو مورد است: اول این که این نوع وسترن ها غالباً در کشور ایتالیا ساخته می شدند، حال آن که ژانر وسترن و تولید این نوع فیلم ها از ابتدای پیدایش در سینما، به طور انحصاری در دست هالیوود و سینمای آمریکا بود و از آنجایی که «اسپاگتی» یک غذای خاص و معروف ایتالیایی است، وسترن های ساخته شده در ایتالیا را «اسپاگتی» می نامیدند تا نشان داده شود که محصول ایتالیا هستند و با وسترن آمریکایی متفاوت.

اما علت دوم به این موضوع برمی گردد که «اسپاگتی» یک غذای ارزان قیمت ایتالیایی است و بیشتر در رستوران ها توسط افراد سطح پایین جامعه سفارش داده می شود و فیلم های وسترن اسپاگتی نیز عموماً موفق سلیقه افراد سطح پایین جامعه قرار دارد و از ارزش های هنری چندان برخوردار نیستند.

بنابراین وسترن های اسپاگتی همچون غذای اسپاگتی بی ارزش و عوامانه اند. البته این دیدگاه غالباً از سوی منتقدان جدی ژانر وسترن اسپاگتی و به خصوص منتقدان سرسخت سرچیولئونه مطرح شد. اما به هر حال لئونه، سینمای وسترن را خوب می شناخت و به آن عشق می ورزید. او از دیگر فیلم سازان ایتالیایی که در ژانر وسترن اسپاگتی فیلم می ساختند به شدت حمایت می کرد که از آن جمله می توان به «تونینو والری» اشاره کرد که مدت ها دستیار لئونه بود و فیلم «نام من هیچکس» را با بازی «ترنس هیل» کارگردانی کرد.

سرچیولئونه در سال ۱۹۶۹ یک وسترن دیگر با عنوان «روزی روزگاری در غرب» را ساخت. فیلمنامه این فیلم توسط لئونه نوشته شد و موسیقی آن طبق معمول به وسیله «انیو موریکونه» ساخته گشت. بازیگران اصلی «روزی روزگاری در آمریکا» (۱۹۸۴)

هنر و هنرمند از نگاهی دیگر



محمدرضا ممتاز واحد

۲

خلقتی به حد اعلا ی تناسب، تقارن و توازن یک اثر هنری که انسان مخلوق را چه به قدرت بیان، که از قدرت ذهن تمام جهان و جهانیان خارج است. آری خداوند با خلق و آفرینش هستی، هنر خود را در معرض نمایش گذاشت و با خلق انسان خواست که او ذره ناچیزی از هنر های خالقش را انعکاس دهد. چه هنری بهتر و والا تر از پاک زیستن که جمیع انبیا و اولیا هدف غایی و نهایی شان همین بوده است و پس از خداوند، پیامبران بزرگترین هنرمندان بوده اند.

پندار نیک، گفتار نیک، کردار نیک، حسن خلق، احسان، کمک به هموع، ایثار، پرداختن به فضائل و پرهیز از هرگونه رذائل اخلاقی که در سر لوحه رسالت همه پیامبران بوده است. آری تمامی این خوبی ها خود، هنر انسان بودن و هنر اخلاق است. هنر هایی که اگر شخصی در حد اعلا ی فن و مهارت در هنرش عاری از آنها باشد، هنرش به هیچ نمی ارزد. آری، هنر و دیعه ای الهی است که فقط و فقط در میان این همه موجود، منحصر به انسان، این جانشین بر حق خداوند است. با این حال آیا می توان تعریفی حقیقی از این پدیده بزرگ بیان داشت؟... البته که نه! حتی تعاریف و اوصافی که کتاب های بسیار را شامل می شود نیز نمی تواند یک ورق از کتاب عظیم هنر الهی را در بر بگیرد؛ چون که هنر مربوط به این عالم فانی نیست، بلکه از عالم باقی است. بزرگترین فلاسفه، هنر پردازان و هنرمندان، تعاریفی در حد صفات خصالی آن بیان می دارند؛ چون که متر معیار آنها مادی است، نه معنوی!

آری، هنر از عوالم دیگر و خارج از عالم ناسوت بشری است. عالم عقل که جبروت است و از حیث زمان، مکان، حرکت، بعد و مقدار مجز و عالم لاهوت که زبان بشری قادر به بیان آن نیست و عالم ماده در برابر این عوالم هیچ است. هنگامی که انسان حقیقت بین، در فرای اندیشه خود در حالتی به دور از زمان و مکان به خلق یک اثر هنری می پردازد و از بطن خود به کالبد آن می دمد و آن را به جهانیان معرفی می کند.

هنر هم چون روح آدمی متعلق به این جهان نیست، فراتر از این جهان است. جهانی که جان ها همه از آنجاست و چون

جسم خاکی اسیر این عالم خاکی نیست. عالمی چون عالم ملکوت، عالمی چون عالم عقل و عالمی چون عالم معنا که هنر از آنجاست. همانا که می فرماید: «ما چونانیم و نواز ماز توست».

هنر بالذات، پاک و مقدس است و هدفش معراج انسان متعالی است. انسانی که از این عالم نیست و روحش متعلق به عالم دیگر است. هنر هم همانطور

که گفته شد، از عالم دیگر است. پاک است چون انسان را به پاکی ها می کشاند و از کژی ها و پلیدی ها بر حذر می دارد و مقدس، چون

خدایی است. از ذات اقدس الهی و عالم الوهی است. به گفته نیچه: «هنر گل باغ زندگانی است و هنرمند دوست واقعی انسان است که این گل خوشبو را به او هدیه کرده است».

آری، چه دوستی بالاتر از خداوند و چه گلی خوشبو تر از هنر و در حقیقت اگر این باغ باطراوت از وجود چنین گلی محروم می شد، زحمات و باغبان آن به هدر بود. گل خوشبویی که طراوتش، بوی دل انگیز و زیبای اش هوش از سر انسان می برد و او را رانشه می کند و به بالاترین حظ معنوی و روحانی می رساند.

هنر معنویت است و هنرمند، انسانی معنوی است؛ چون که هنر از عالم معناست. هنر از مادیات به دور است، چون که آنها فانی هستند و هنر باقی. هنر برای همیشه می ماند. جاویدان هم می ماند. عطر دل انگیز این گل تمام ناشدنی است و هر چه می گذرد، بر طراوت و شادابی و خوشبویی اش افزوده می گردد و مسیر زمان خود را رز و مقدار آن را تعیین می کند. پدیده ای که در حین آفرینش از هر حیثی مجز است: زمان، مکان، حرکت و مقدار؛ ولی پس از آفرینش، زمان آن را از رز شمند تر می کند، مکان از آن محافظت می کند، حرکت و مقدار هم بدان معجزه دگرگونی و قدرت معراج می دهند. پس هنر خود یک معجزه است. معجزه های بالاتر از معجزات پیامبران که آنها همه به قدرت و دستور خداوند بوده، در صورتی که هنر خود معجزه الهی است.

هنر نور ایمان است. باورداشتی درونی است که انسان را به منزل کمال و سعادت می رساند و در فطرت تمامی انسان ها به صورت بالقوه موجود است و با کشف و شهود و مراقبت به مر حله ظهور می رسد. معجزه را هدفی جز رسیدن به ایمان نیست؛ در حالی که هنر خود معجزه است و مظهر ایمان.

هنر، راه سیر به حریم کبریاست و بهترین راه برای قرب معنوی است. چون که خود معنویت محض است و مسیرش راه تکامل است. به خود رسیدن و از خود بی خود شدن. هنر

وسيله ای جهت خويشتن يابی است. به دور از دنيا و هياهوی آن، غرق در خويشتن خويش و با اسرار و رموز خويش آشنا شدن است. رمز و رازی که از روز ازل و تا شام ابد به همراه اوست. و در طی مسیر انسان به خويشتن خويش می رسد که همانا خودشناسی مقدمه ای است برای خداشناسی.

ادامه دارد

شعر و سروش

روایای کبود

حسن‌ا محمدزاده

دیگر گره خورده وجودم با وجودش

محکم شده باریشه‌هایم تار و پودش

روی تمام فرش‌های دستبافم

جا مانده رد پای رویای کبودش

سلول‌هایم را شبیه مشت‌ی اسفند

پاشیده‌ام در آتش از بدو ورودش

باید به این آتش بسوزم یا بسازم؟

وقتی به چشمم می‌رود هر روز دودش

آیینم‌ام با شمعدان‌ها عهد بسته

حتی ترک هم بر ندارد در نبودش

از نارون‌های سر کوچه شنیدم:

می‌آید او؛ فرقی ندارد دیر و زودش

دل‌بر نخواهم داشت از این عشق معصوم

چون اصفهان از پاک‌ی زاینده رودش

مامی خواستیم

داود مالکی

می‌خواستیم

فصل‌ها را به هم تعارف کنیم

بهار را

به پیراهن هم بباشیم

به دکمه‌های بسته‌ن‌مستان بخندیم

و کسی سر در نیاورد

که گنجشک‌ها

دست‌های تورا

بیشتر از درخت‌های عصر دوست دارند

مامی خواستیم بهار را

و بهار دهان تورا

به شکوفه‌های گیلاس ترجیح می‌داد

مامی خواستیم

همدیگر را

اما کسی این را

نمی‌خواست...

برتیش پترولیوم

شهرام پوررستم

مادر را سرهنگ کشت

پدر را ناتو

پس‌رک، پای دیوارهای طرابلس

پای‌برهنه

نمی‌داند

«زن‌ده‌یاد آزادی» را

عربی بنویسد؟!

یا انگلیسی؟!

گیشه

اکبر اکسیر

وسط خیابان دوربین کاشته‌اند

تا از چراغ قرمز خیالت بکشیم

و خلاف نکنیم

ما هر روز در چهارراه‌ها اکران می‌شویم

و خوشحالم‌که در گسترش سینمای مستند سهمی داریم

مابدون آن‌که بدانیم

خوب می‌فروشیم!

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به‌دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد. پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان saberkakaei@gmail.com



پاساژهای ضدروایتی

سریا داودی حموله

شعر ضرغامیان از یک کلیت آغاز می‌شود و جزء به جزء به شکل ضدروایت در می‌آید و این‌دوگانگی‌های پنهان نتیجهٔ تیزهوشی شاعر است... شاعر تردیدوار از فضایی که پشت سر دارد و فضایی که امروز تجربه می‌کند، باشگردی بی‌واسطگی، تصویرسازی می‌کند. در «به‌سه‌دلیل» تصاویر فتوژنیک‌اند و نمونه‌ای اعتراضی از هجویه‌های اجتماعی باطراح‌های کلیدی روی محوریت حس‌آمیزی مفاهیمی حرکت می‌کند. اثر انگشت کتاب روی زمان تقویمی و ساختار حسی و زبان حسی است:

—آینه‌ها چشم باز کرده‌اند/ تا به شکل صدایمان/ دیده شویم (ص ۲۱)

—نه این تو نیستی که می‌آیی/ و گرنه/ ی‌با به خودم شک می‌کردم/ یا به این راه/ که هزار بار رفته‌ام و ندیدمت (ص ۲۳)

—از ترس چاه/ خودم را دو دست گرفته‌ام/ که به خواب نیفتم (ص ۳۶)



این اشعار شاعری خسته از «زندگی چند وجهی» و «جهان چند ضلعی» و «انسان‌های چند قطبی» است. واژه‌ها نظام‌مند و تأثیرگذارند، تا آنجا که نقاب‌های افتند! در ذهن و زبان شاعر، همه چیز عریان‌تو صیف می‌شود و باهر خوانش، آفرینشی نو نمود پیدا می‌کند که خصیصهٔ بارز برای شعر ضرغامیان شمرده می‌شود.

در بازنمایی اثر و لذتی که مخاطب از ظرفیت‌های پنهان متن می‌برد، هدف اصلی کشف زیبایی‌های شعر، با طرح ژنریک، روایت و سرگشتگی ذهن انسان در محاصرهٔ اشیاء به حقیقت خود را نشان می‌دهد که امروز اشیاء بر انسان حکومت می‌کنند.

به زعم من ضرغامیان در جان دادن به کلمات تبحر دارد و در این جهان نسبی واژه‌ها اشیاء و عناصر را حمل می‌کنند که سرانجام به کلیت مفهومی صدامی رسد و این لمعات را از آلودند. و زیبایی و ماندگاری «به‌سه‌دلیل» در همین سوز و تم‌هاست که به یک امپرسیون متفاوت می‌رسد. البته با این همه فیلتر که ما عادت کرده‌ایم خود ممیزی خود باشیم؛ شاعر با این ترفند مخاطب را به طور ناخودآگاه به سردابه‌ای پر تاب می‌کند و مرعوب تصاویری می‌شود:

— «دیگر برای نبودن/ وقتی نمانده است/ و هر گوشهٔ دیوار چشمی است/ که مرا در خود تنها گذاشته» (ص ۲۵)

— «من به حرف‌های اول شخص این جمع کاری ندارم» (ص ۶۳)

نوعی الیناسیون در شعر ریشه دوانیده که نشانه‌هایی از قرابت مضمونی، لایه‌های پنهانی معنایی و رگه‌های متناقض و متأثر از بدعتی هراس‌آور در شعرهاست... در بعضی بندها شعرها خیلی رادیکالی جلوه می‌کنند و دلالت‌های مفهومی، مخاطب را به یاد فیلم‌های وحشت، آن‌هم از نوع دیوید لینچ و آلفرد هیچکاک می‌اندازد!

البته لذت نهفته در این مفاهیم زیباتر از دیدن فیلم است. ترکیب‌های بدیعی نظیر: ارواح سوخته، حیوانی که از چشم‌های جنی بیرون زده، خورشیدی که از میخ آویزان است، کشی که فکر می‌کند، سری که از دیوار رد می‌شود، خیره به کتف‌های سایه، ارواح لاشه‌های بی‌باک، بزرگ شدن کابوس‌های کلاغ، پنجره‌های پر از بوف کور، دست‌های تکثیری از تاریکخانه و دست‌هایی از سرب‌یون

ادب و هنر

«و خدا از عمر خویش / هفت رنگین کمان صدا به شاعر

می‌دهد / تا زیباترین مرثیه

را / برای ستاره‌های دنباله دار

بسرآید» —

کوروش همه خانی

زده، و.... کلمات ابزاری برای بیان تصاویر و تصاویر ابزاری برای برجستگی معنایی و لایه‌بیرونی است.

به شکل ظرافت‌های انتزاعی و رویکردهای سینمایی و این حقیقت مفهومی در این غریب‌گردانی‌ها، ترکیبی از سوز و آیه‌است. شاعر عاصی که منجر مشترک همه نگرانی‌هایش تقدس‌زدایی‌های دیر و زاست. شاعر در حوزهٔ مقاومت از یک وجدان معذب حرف می‌زند. کتاب، اتوبیوگرافی جنوب است... شاعر آنچه را جنگ از تکمیل آن ناامید بود، کامل کرد. شعر و ضد شعر و گاهی با درهم ریختن پرسپکتیو زمانی می‌خواهد این تصویرهای خطی را به نشانهٔ معکوس زمانی برگرداند.

تحولاتی که شاید زمان زیادی از آنها نگذاشته است، روایتی از یک جریان گفتگمانی که به شعر بدل شده است. از زیبایی‌های شعر انتزاعی حسی که از دیدن اشیاء به شاعر دست می‌دهد. تصاویر موازی از روایت‌های مختلف که در این دیالکتیک در شعر ایجاد شده است.

بازتاب حسی در این پاساژها بسیار در خشان است و این وانموده‌ها در حوزهٔ اندیشگی محسوس و ملموس است:

— «برادر

من بند بند

انگشتان تو را گلوله خواهم کرد

که خاک تو

پذیرای خاک تو نبود» (ص ۲۷)

— «همیشه باید انگشتی بلند شود/ تا سکوتی بشکند»

(ص ۶)

اهمیت شعر از حیث تصاویر شعری و اعتراض‌های انتقادی است که گویی شاعر مدلول‌ها را احضار می‌کند. جنوب و موج و اسکله، جبهه و گلوله و تفنگ، پلاک و جنگ و خاک‌ریز... با ملغمه‌ای اعتراضی به شعر ضرغامیان تزریق شده است. شاید شاعر در این دوران پر تلاطم احساس خلأ می‌کند و با درایت، این ماسک سنگی را کنار می‌زند. شعری سوژکتیویته که در هجوم این همه آیه وارد عرضهٔ معنایی و تأویلی می‌شود. حس آمیزی‌ها جلوتر از خود کلمات هستند و به تصاویر سرکشی و مکث‌های موضوعی و معنایی که حکایت از ممیزی ذهن شاعر دارد:

— «پلیس هر چه چراغ قرمز را پر نورتر کرد/ خون

بیشتری روی زمین دیده‌شد» (ص ۹)

— «کم کم دارم در این تاریکخانه/ به عکس خودم شک می‌کنم» (ص ۵۱)

— «من روح زنی بودم که مردانه بزرگ‌شد» (ص ۶۴)

شعری حزن‌انگیز و شاید مرثیه‌گونه که برای تأثیرپذیری مخاطب و عناصر تقابلی حایز اهمیت است. برای عبور از این مؤلفه‌ها باید به یک اندیشه، آن‌هم در سطح لایه‌های فردی و اجتماعی و موتیف‌های شعری رسید. گویی شاعر در هر چیزی شک می‌کند و این رفتار و پرداخت از زبان معنایی به نوعی ساختار شکنی معنایی رسیده و در هم تنیدگی فرم و محتوا و لحن گزارش گونه در شعر و تعمیم‌هایی به دیروز و امروز، جنگ و جبهه و غیر روایی ضد روایت‌هایی که با کنایه‌های زبان مفهومی باعث توسع ذهنی و حساسیت‌های اجتماعی شده است.

— «مثل گور کنی/ که به مرگ/ بیشتر از صدای خودش شناسات» (ص ۵)

— «امید را هیچ/ عین نورهای زودگذری بود/ که از خیابان‌های دور و برم/ می‌آمدند و می‌رفتند» (ص ۳۱)

در آسیب‌شناسی متن «به‌سه‌دلیل»، حس می‌شود که در بعضی شعرها بند و اضافاتی هست که اگر نباشند، هیچ لطمه‌ای به پیکرهٔ اصلی شعر وارد نخواهد شد. بعضی بندها از لحاظ ساختاری منافاتی با دیگر بندها دارند. کلمات کمی صیقل می‌خواهند؛ مانند شعرهای «بابوی تازه خون» (ص ۱۵)... «خنده زاری» (ص ۲۱)... «با دکه‌های شب» (ص ۳۱)... «وزنه‌های گرگی که عاشق بود» (ص ۵)... «گورخانه» (ص ۵۰)... «من اهل خودم نبودم» (ص ۴۸)... از این رو تعدد و توالی الفاظ خسته کننده است.

شعر ضرغامیان با بافتی از صدا و معانی تلویحی، گاهی دچار فلج لفظی است. گاه این شعرهای معناگرا فرصتی برای فکر کردن به مخاطب نمی‌دهد. در این موقعیت متفردانه و این رازوارگی نوعی ذهنیت رادیکالیسم هم هویدا است. البته برای من باز هم سؤال‌هایی زیر پاسخ‌های پنهان ضرغامیان باقی مانده است:

— «خسته‌ام

دستان مصنوعی ام را بر می‌دارم

و به عکس می‌زنم

به هر چه

که از خاکریز ریخته است

روی سرم

حالا هر چه این فیلم را بر می‌گردم

یادم نمی‌آید گفته باشم

از من وزه‌ای بسازند.» (ص ۵۵)



ماجرای کابوس یک شهروند عهد عتیق

*** به مخشان فشار بیاورند سازندگی بی برای رفاه عمومی اختراع کنند.**

بعد هم به ار سطو دستور داد تا شروع کند به شمردن (چون باتری هنوز اختراع نشده بود و افلاطون مجبور بود عقربه‌های ساعت را با دست حرکت بدهد). هنوز چهارده و پنجاه و نه به شصت نرسیده بود که یک عدد ارباب دو دهنه تمیز پاپیروسی (همان بلیتی امروزه)



باصندلی‌های خالی و مجهز به سیستم تهریه مطبوع (بدین قرار که افراد متصدی در این پست ابتدا سقز با طعم‌های مختلف خورده - که بستگی به سلیقه افراد داشته است - تا دهانشان خوشبو شود؛ سپس افراد را فوت می‌کردند. پخش موسیقی زنده و درخواستی (البته مجازش) جلویشان توقف کرد و فرش قرمزی هم جلو در پهن کردند و چند نفر خدم و حشم هم کنار در، همه با چشم امید منتظر شرفیابی هر یک از شهروندان به داخل شدند.

دموکریتوس با ناباوری و نگرانی سوار ارباب شد و در راه هم از بس که ارباب خلوت بود و جای خالی برای نشستن زیاد، احساس نفس تنگی می‌کرد؛ اما گویا اوضاع از این هم وخیم‌تر بود. نه چاله چوله‌ای، و نه زمین‌کنده شده‌ای!! ای دریغ از یک چالک کوچولو که آدم دلش خوش بشود لااقل همه جا آسفالت شده و صاف و صوف!!.. انگار نفرین زئوس بر این شهر نازل شده بود!

نه جوی گرفته شده‌ای که آیش سرریز بشود به خیابان، نه لوله ترکیده‌ای و نه اتوبان بدون دلیل مسدودی! حتی از هر کول عزیزی هم که همیشه جایی کمین کرده بود تا سر بزنگاه بدو بدو کتبه جرمه به دست بدهد و تا بیایی بفهمی چی به چیست، در چشم بر هم زدن غیب بشود هم خبری نبود. اصلاً شور

دموکریتوس صبح زود از خواب بیدار شد و به همسرش آتنا گفت که تا شب منتظرش نباشد. کاری در اداره رسیدگی به امور شهروندی داشت و هفته‌ها بود که کارش طول کشیده بود. معمولاً روزهایی که حال خوشی برای پیاده روی و بالا و پایین کردن پله‌ها داشت، سری بدانجامی زد تا هم ورزشی کرده باشد، هم کارش را جلو تر بیندازد. اما هیچ فکرش را هم نمی‌کرد که چه نحسی قرار است بر سرش نازل شود. از همانجا که بیرون آمد تا سوار ارباب اش شود که یک نفر کنارش ظاهر شد و گفت: شهروند، تا وقتی خط ویژه KHAS (خطوط ارباب‌رانی سریع السیر) برای شما فراهم است؛ چرا با ارباب تک سرنشین حرکت می‌کنید که هم ایجاد ترافیک می‌کند، هم باعث افزایش آلودگی (از نوع بو دارش) می‌شود؟!...

او خودش را افلاطون شهردار معرفی کرد.

دموکریتوس که هول ورش داشته بود، خواست تا به رسم معهود یونانیان باستان، زبان به خاکساری و خواندن سرودهای حماسی باز کرده و قضیه را فیصله دهد؛ اما افلاطون که دستش را خوانده بود، پرید روی سقف ارباب و فریاد برآورد: همشهری‌ها! اهالی!!... دوران این حرف‌ها گذشته است. ما دیگر ملت متجددی هستیم. دوره، دوره به چالش کشیدن معضلات است. ما فقط به افراد منتقد شهرداری نیازمندیم. مردم باید ما را با انتقادهایشان به توپ ببندند. اصلاح همیشه با مشتری است. ما در صددیم که بسا برنامه‌های خود حتی نگذاریم یک مگس، آرامش و حقوق شهروندی را زیر پا بگذاریم. در برنامه‌های خود...

شعار ما...
ارسطو که به عنوان مشاور افلاطون تا این مدت ساکت بود، رو به دموکریتوس که در حال شر عرق ریختن بود کرد و گفت: «همشهری!

دوایش این است که از ما یک انتقادی بکنی، و گر نه جناب شهردار حالا حالا‌ها سخنرانی می‌کند و درباب انتقاد غزل‌هایی سراید. من می‌شناسمش. به نفع خودت است؛ چون سابقه داشته که او تا صبح هم سخنرانی اش را ادامه داده است.»

دموکریتوس دید انصافاً از همه چیز راضی است و هیچ مشکلی وجود ندارد. مانده بود تو رو در پایستی و برای این که دل افلاطون را نشکند گفت: «مثلاً همین تعداد کم ارباب‌های عمومی که شما می‌فرمایید، با آن سنگ ستبر کنار هر ایستگاه، محض این که با شهروندها شوخی کرده باشند که روزشان را شادتر آغاز کنند و رویش حک شده است که هر پانزده دقیقه یک ارباب رد می‌شود.» و هر پانزده قرن یک بار یک عدد ارباب پورتمه کنار البته بر حسب تصادف و شنگولی راننده، آن هم تازه از نوع «زر و سیم پستانش» رؤیت می‌شود که... هنوز جمله اش تمام نشده بود که افلاطون به ساعت مچی اش اشاره کرد و گفت: «این را می‌بینی؟»

همین ارسطوی خودمان اختراع کرده‌ا!... از وقتی فلسفه بافی را در بین کارکنان قذغن کردیم، آنها مجبور شده‌اند به جای ایراد خطابه و برگزاری سمینار و کنفرانس‌های پر پیمان «این سزار بود که سنار اخاب کرد یا آن سزار؟»

افروز رجایی



* متولد ۱۳۶۶ - اصفهان

* برگزاری ۵ نمایشگاه گروهی در تهران و اصفهان

* کسب مقام چهارم جشنواره دانشجویی کشور



سمیره بابایی

زندگی را زایل می‌کرد این مناظر!... عرق همچنان از سر و روی دموکریتوس می‌ریخت. با عجله و عصبانیت رفت به اداره رسیدگی به امور شهروندی برای شکایت، تا چشمش بیفتد به تابلوهای معروف زیر و نفسی تازه کند و زندگی شیرینش را با آرامش از سر بگیرد:

«امروز برون شو، فردا جلوس کن.»

«حل و فصل امور را بین خودتان تقسیم کنید تا وقت ما و دیگران را نگیرید.»

«فلسفه بافی از نوع اداریش تخصص ماست.»

اما چشم‌تان روز بد نبیند که نه تنها از تابلوها خبری نبود بلکه یک نفر اسپند به دست و آن یکی شربت به دست، دموکریتوس را قلمدوش کرده، ارباب رجوع ارباب رجوع گویان به داخل بردند و هی قربان صدقه اش رفتند و من می‌رم تو می‌روی که چه کمکی از دست ما ساخته است؟!... و این که اگر ما را لایق خدمت ندانی، این جام شوکران را سر می‌کشیم. در آخر هم افلاطون با یک پرسشنامه طولی و دراز با تیتیر «لب‌تر کن تا برات انجاش بدیم»، سر رسید که دوست دارید محله پتان را چطور برایتان درست کنیم؟ چه امکانات رفاهی می‌خواهید و... از این قبیل.

دموکریتوس از اینجا مانده و از آنجا رانده پا به فرار گذاشت. آخر این چه طرز رفتن با یک شهروند محترم است؟! نه اتلاف وقتی، نه برخورد نزدیک از نوع سومی؛ این دیگر چه وضع است؟!... در همین گیر و دارها بود که عده‌ای را دید که روی تختی زرین جعبه بزرگ و بسیار سنگینی را خرامان حمل می‌کردند.

از یکی پرسید: «هموطن، این چیه دارن می‌برن؟»

طرف پاسخ داد: «چطور نمی‌دونی؟!... داخل جعبه پر از روبانه!»

و در ادامه توضیح داد که این روبان‌ها جهت قیچی نمودن جناب افلاطون برای افتتاح طرح‌های عمرانی بی است که در طول این مدت انجام داده و تازه چند جعبه دیگرش هم در راه است.

دموکریتوس دیگر تب کرده بود. پریشان و ناراحت به خانه برگشت و در تختخوابش بیهوش شد. تا صبح کابوس می‌دید. صبح که از خواب بیدار شد، متوحش برای همسرش تعریف کرد که چه اتفاقی افتاده و گفت که دیگر اینجا جای زندگی نیست. اما همسرش مضطرب که نشد هیچ، با خون‌سردی برای خودش و او پای ریخت و بایی خیالی گفت که: «بینم، مگر تو روزنامه نمی‌خوانی؟!... این طرح مدینه فاضله جناب افلاطون است که کارشناس‌ها گفتند در کوتاه مدت جواب می‌دهد. نگران نباش، اگر همه چیز بر وفق مراد پیش برود و ایشان در انتخابات ریاست سنارای بیاروند، دوباره همه چیز به حالت اولش برمی‌گردد. آخر او تصمیم دارد در این دوره کاندیدا بشود. من که حتماً به او رای می‌دهم که اوضاع زودتر برگردد. تو چطور؟!...»

(* یادداشت مترجم: این یک اصطلاح معروف در بین یونانیان باستان است که برگردان امروزش همان «اول مرغ به وجود آمد یا تخم مرغ؟» خودمان می‌باشد.)



شیر بی یارانه وارزان که دید؟



رضا رفیع

برای ما که در کهکشان راه شیری هستیم، افت دارد دچار کاهش مصرف شیر شویم. مگر که اوضاع داخل جیبمان یک مقداری شیر تو شیر شود. طوری که شیرازۀ دخل و خرجمان از دستمان در برود. وقتی هم که در برود، در رفته است دیگر، بی گمان، همچو تیری دان که جست آن از کمان!...

ایها الناس!... بگیریدش که در رفت! (این را یک شیر پاک خورده‌ای که در راستای پر کردن اوقات فراغت داشت با کش شلوارش بازی می‌کرد، گفت، که با در رفتن کش، خودش نیز ناغافل از جاد رفت!)

بله، داشتیم راجع به شیر و مصرف نامبرده، گل لگد می‌کردیم که یکی کشش در رفت!... می‌خواستیم عرض کنیم که با حذف یارانه شیر، ظاهر تولید و مصرف آن دچار کاهش شده است که این خود زنگ خطر سلامت را به صدا در آورده است. اما کجاست مرحوم ارنست همینگوی که بگوید: زنگ‌ها برای که به صدا در می‌آید؟

از قرار معلوم، افزایش نرخ پایه خرید شیر خام به ۵۲۰ تومان موجب شده تا برخی هشدارهای قبلی دست اندر کاران بخش تولید در زمینه کاهش مصرف و تولید شیر و فراورده‌های لبنی، تا حدودی محقق شود و بشود هر آنچه نباید بشود. این عرایض را طبق معمول، ما از خودمان در نیاوردیم. از لایه لای عرایض حساب شده دیگران در آورده ایم. رئیس اتحادیه تعاونی‌های لبنی کشور با اشاره به تأثیرات قطع یارانه شیر گفته است: «این شرایط موجب کاهش ۳۰ تا ۴۰ درصدی تولید و مصرف شیر در کشور شده است.»

بیت شیری:

شیر بی یارانه و ارزان که دید؟

این چنین شیری خدا هم نافرید البته مشکل شیر و مسائل مربوط به تولید و مصرف آن، یک موضوع علیحده مختص و مربوط به زمان ما و این مقطع حساس کنونی نیست؛ بلکه در از منۀ قدیم نیز سابقه داشته است. چنان که در پرونده مربوط به «گاو حسن» که در راستای توجیه به صادرات غیر نفتی و با وجود بدکاری‌های دولت هند به ایران، در یک اقدام انسانی، گاو شرامی برنهندوستان؛ در توصیف و ترسیم تیپولوژی و کیفیت این گاو می‌بینیم که متأسفانه «نه شیر دار، نه جایگاه ارانه شیر (پستون سابق!)». فلذا چندان مصرف داخلی نداشته و این گاو ناکارآمد به هندوستان صادر می‌شود. مصرف گاو هم که در هند بنا به دلایلی بالاست.



بسته پیشنهادی: از آنجا که مصرف شیر و سایر مشتقات مربوط به آن، به خصوص در سنین رشد و پیشرفت، از نان شب نیز واجب‌تر می‌باشد؛ لہذا باید کاری کنیم که مصرفش مجدداً برود بالا. و گر نه از حیث رشد دچار معضل و مشکل می‌شویم. حادثه‌ای که در زمان شکایات تاریخی «اتل مثل تو توله» باعث شد که عده‌ای از نظر قلدی و طولی بشوند کوتوله!... در این زمینه، هم دولت باید همت کند، هم ملت. عجلالتا به عنوان عضوی کوچک از ملت، چند راهکار کارشناسی شده هم‌منظوری، تقدیم حضور می‌کنیم. تا به نقل دیگران چه برسد. یادداشت بفرمایید این راهکارها را:

۱- توزیع قرص شیر: چنانچه به هیچ قیمتی نمی‌شود قیمت شیر را پایین کشید، می‌توان با ضروره، عصارۀ آن را به شکل قرص یا کپسول در اختیار مصرف کنندگان محترم قرار داد. طرف تا قرصش را نخورده، از منزل بیرون نرود تا آن شاء الله به خوبی رشد کند.

۲- ایجاد گشت شیر: چون ممکن است عده‌ای باشند که به اهمیت و ضرورت مصرف شیر پی نبرده یا غفلت دارند مصرف آن تساهل و تسامح به خرج دهند؛ عده‌ای مامور شوند ببینند دهان کی بوی شیر می‌دهد، دهان کی نمی‌دهد. دهانت را می‌بویند، مبادا خورده باشی آب جای شیر!...

۳- دادن شیرانه: اگر قطع یارانه از شیر ضرورت دارد - که قطعاً داشته - به جای آن یک چیز دیگری که کمک حال خردگان و خورندگان شیر باشد، در نظر گرفته شود. یک چیزی تحت عنوان مثلاً «شیرانه»!...

۴- گذاشتن جایزه: گاهی مردم برای مصرف یک کالایی به تشویق و انگیزه نیاز دارند. چیزی فی المجلس جلوی چشم باشد و ملموس باشد؛ نه مثل رشد استخوان که مشاهده آن باعث سبز شدن علفجات در زیر پای افرادی می‌شود. در این راستا می‌شود داخل پاکت یا نایلون شیر، جایزه‌ای مثل سکه گذاشت. البته برای این کار بهتر است اول قیمت سکه پایین کشیده شود. ملاحظه می‌کنید که شیر هم به شکلی به بانک مرکزی وصل می‌شود.

۵- خوردن مصرف کننده توسط شیر: اگر به زبان خوش، مصرف شیر بالاترفت، استفاده از زبان خشک شاید مؤثر واقع شود. حداقل در مورد بچه‌ها که در سن رشد قرار دارند، می‌توان از این زبان بین المللی استفاده کرد. بین آنها چوبیندازیم که هر کس شیر نخورد، می‌دهیم شیر او را بخورند!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۵۰، (برابر با ۱۷ جمادی‌الآخر ۱۳۹۱، ۹ اوت ۱۹۷۱) نقل شده است.

دولت احداث سد لار را لازم دانست

تهران، دولت احداث سریع سد لار را لازم دانست و سازمان برنامه این فوریت را تأیید کرد و به وزارت آب و برق که مجری طرح سد میباشد ابلاغ نمود. کم‌آبی تهران که از دو سال آینده شروع خواهد شد، مسئله‌ای بود که از چند ماه قبل بین وزارت آب و برق و سازمان برنامه مورد بررسی و بحث بود و هر دو دستگاه به اصل کمبود آب در تهران معتقد بودند، اما هر یک راه‌های مختلفی را برای مقابله پیشنهاد میکردند، همین اختلاف نظر کارشناسان موجب شد که دولت هیأتی از وزراء و مسئولین امر را مأمور بررسی نهایی کند. این کمیته در بررسی‌های خود دو راه حل اساسی را که قبلاً هم از طرف وزارت آب و برق و سازمان برنامه گفته شده بود مورد تأیید قرار داد.

راه حل اصلی اینست که باید با تدابیر اقتصادی و شهری و نظایر آن از هجوم جمعیت به تهران جلوگیری کرد و شهر تهران را در مرز پنج میلیون و نیم نفر متوقف ساخت، چون اگر جمعیت از این عده بیشتر شود اصولاً بی در هیچ جای تهران و اطراف آن وجود ندارد تا احتیاجات جمعیت بیش از ۵ و نیم میلیون نفر را تأمین کند.

صادرات فرش خراسان کاهش یافت

صادرات فرش خراسان بخارج از کشور بطور محسوسی کاهش یافت. بنابگزارش خبرنگار مادر مشهد: طی یکی دو هفته اخیر بعلت کاهش صادرات فرش، قیمت فرش مشهد و سایر شهرستانهای استان خراسان متری صد تا دو پست ریال تنزل کرد.

بیشتر فرش خراسان به کشورهای آمریکا-آلمان غربی-انگلستان-فرانسه-و سایر کشورهای اروپائی صادر میشود. همچنین کویت و عربستان سعودی از جمله خریداران فرش خراسان هستند. یک مقام مطلع در این باره بخیبرنگار گفت: بعلت رکود صادرات فرش به کشورهای خارج، قیمت فرش روز بروز بیشتر تنزل خواهد کرد و چنانچه مقامات مسئول در این زمینه کوشش نکنند، تعطیل شدن بعضی از کارخانجات فرش بافی خراسان قطعی است.

پلیس آماده اجرای آئین نامه جدید تخلفات رانندگی میشود

امروز کسب اطلاع شد که پلیس قبل از اجرای آیین نامه تخلفات رانندگی کلیه مواد آن را به مردم و رانندگان آموزش خواهد داد. متن کامل این آئین نامه که در جلسه اخیر هیات وزیران به تصویب رسید دیروز بطور اختصاصی در روزنامه اطلاعات چاپ شد. آئین نامه جدید میزان جریمه پاره‌ای از تخلفات را که جلوگیری از آنها به اجرای طرح ویژه ترافیک تهران کمک میکند افزایش داده است. از جمله تخلفاتی که در آئین نامه قبلی جرائمی کمتر از یک هزار ریال داشت و در این آئین نامه جرائم آن به یک هزار ریال افزایش یافته است تعویض پلاک شهریانی، عدم توجه به تابلوی ایست، استفاده از شماره‌های غیر مجاز و توقف در ایستگاه‌های اتوبوس و تاکسی می‌باشند.

آئین نامه جدید پس از طی مراحل قانونی قابل اجرا است و پلیس تهران قبل از اجرای آن یک برنامه وسیع آموزشی برای آشنائی کلیه طبقات اجتماعی با آن تدارک دیده است. براساس این برنامه پلیس راهنمایی و رانندگی از طریق وسایل ارتباط جمعی از قبیل رادیو، تلویزیون و مطبوعات مردم را به موارد تخلف آشنا میکند.

همچنین در چهار راه‌های تهران اوراق چاپی بین رانندگان و مردم توزیع میشود که آنان قبلاً با کلیه مواد آئین نامه آشنا شوند.

پس از آشنائی کامل مردم و رانندگان با آئین نامه جدید پلیس روز معینی را به عنوان تاریخ اجرا تعیین خواهد کرد و از روز تعیین شده کلیه متخلفین جریمه میشوند.

۲۰ مغازه چلو کبابی در تبریز تعطیل شد

مامورین اداره مهندسی بهداشت تبریز پس از بازدید چلو کبابیهای بازار تبریز، قریب ۲۰ باب از آنها را که غیر بهداشتی بودند، تعطیل کردند. مامورین مذکور در بازدید از مغازه‌های «بندر شرفخانه» و سرعین بیست مغازه خواربار فروشی را، بعلت غیر بهداشتی بودن تعطیل کردند و اجناس آنها معدوم گردید. بنابگزارش خبرنگار مادر تبریز: به‌امکان بسته‌شده در صورتی اجازه کسب مجدد داده میشود که بهداشت را کاملاً رعایت کنند.

جنوب خراسان از معادن مختلف سرشار است

استان وسیع خراسان بر روی دریانی از معادن مختلف قرار دارد. معادن اورانیوم، سرب، روی، کرومیت از جمله معدانی است که در جنوب خراسان کشف شده است. آقای مهندس سلطان پور مدیر کل اقتصاد خراسان در یک گفتگوی اختصاصی به خیبرنگار ما در مشهد گفت: طی یکسال گذشته متجاوز از شصت پروانه اکتشاف معادن در خراسان صادر شده و سالانه بین سه الی چهار معدن جدید در این استان کشف و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. شناسائی این معادن توسط هیئت‌ای زمین شناسان و متخصصین انجام می‌گیرد.

در حال حاضر استخراج معادن سرب در جنوب خراسان ادامه دارد و همه ساله مقدار زیادی سرب از این معادن به کشورهای خارج صادر میشود. اکتشافات این معادن اکثر از طرف بخش‌های خصوصی صورت می‌گیرد. ضمناً استخراج معدن فیروزه نیشابور که یکی از بزرگترین معادن فیروزه جهان بشمار می‌آید پس از گذشت سالیان دراز همچنان ادامه دارد.

کانون زلزله شدید تهران در شمال بود

سحرگاه امروز زمین در تهران لرزید، این تکان زمین را بسیاری از زنان و مردان سحرخیز شهر احساس کردند وقوع زلزله را موسسه ژئوفیزیک نیز تأیید کرد و کارشناسان این موسسه اعلام کردند که لرزش زمین در پایگاه زلزله‌شناسی تهران ثبت شده است. موسسه ژئوفیزیک اعلام کرد که زلزله در ساعت شش و بیست و چهار دقیقه و نوزده ثانیه بوقت تهران روی داد، پایگاه زلزله‌شناسی مرکز زلزله را در دو پست کیلومتری شمالشرق تهران اعلام کرد. ژئوفیزیک تأکید کرد که مگنتود زلزله حدود پنج و نیم و شدت آن در محل وقوع و مرکز زلزله حدود هفت بوده است. پایگاه زلزله‌شناسی تهران این زلزله را بساعت شش و بیست و چهار دقیقه و پنج‌ه‌ثانیه بوقت تهران ثبت کرده یعنی ۳۱ ثانیه طول کشیده که از تعاضات زلزله از کانون آن به‌تهران منتقل شده است، کارشناسان اظهار نظر کردند که مرکز زلزله در شهرهای مازندران و حدود شهر ساری و احتمالاً قعر دریای خزر میباشد.

قالب زندگی



پرندگان تالاب بندر انزلی/عکس از: ابوالفضل ماهرخ / مهر

امروز با سعدی

هر شب اندیشهٔ دیگر کنم و رای دگر
که من از دست تو فردا بروم جای دگر
بامدادان که بروم می‌نهم از منزل پای
حسن عهدهم نگذارد که نهم پای دگر
هر کسی را سر چیزی و تمنای کسی است
مسا به غیر از تو نداریم تمنای دگر
زانکه هرگز به جمال تو در آئینهٔ وهم
متصوّر نشود صورت و بالای دگر
وامقی بود که دیوانه عذراپیی بود
منم امروز و تویی وامق و عذرای دگر
وقت آن است که صحرا گل و سنبل گیرد
خلق بیرون شده هر قوم به صحرای دگر
بامدادان به تماشای چمن بیرون آی
تاسراغ از تو نماند به تماشای دگر
هر صباحی غمی از دور زمان پیش آید
گویم این نیز نهم بر سر غمهای دگر
باز گویم: نه، که‌دوران حیات این همه نیست
سعدی، امروز تحمل کن و فردای دگر

داستان کوتاه

خورشید همین نزدیکی‌هاست

مردی قصد سفر کرد و خواست به شهری که چندین کیلومتر با آن فاصله داشت برود. شب بود و هوا تاریک. تنها چیزی که او باخود داشت یک فانوس کوچک بود که فقط می توانست تا چند قدم جلوتر را روشن کند. از آنجایی که سفر طولانی بود، مرد ناامید و غمگین شد. او مطمئن نبود که با امکانات موجود، می‌تواند به مقصد برسد یا خیر. هنگامی که خارج از در منزلش ایستاده و با ناامیدی به جاده خیره شده بود، مرد حکیمی ظاهر شد و از او پرسید که چرا با فانوس خارج از منزل ایستاده است. مرد گفت: نمی‌دانم چه کنم. او افزود: باید به سفری بروم اما با این فانوس کوچک نمی‌توانم در شب مسیر خود را بیابم. حکیم جواب داد: تو برای سفر خود به یک منبع نور بزرگ احتیاج نداری که تمامی راهت را روشن کند. بدان هر چه قدر که تو به جلو بروی، فانوس هم با تو جلو خواهد آمد و یک پا دو قدم بعدی تو روشن خواهد شد. تمامی چیزی که به آن نیاز داری این است که فانوس را در دست بگیری و راه بیفتی بدان که خورشید همین نزدیکی‌هاست.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: ummah.com

امروز در تاریخ

سالروز تصرف تنگه ترموپیل

نهم آگوست سال ۴۸۰ پیش از میلاد (مطابق ۱۸ مرداد) واحدهای کوهستانی ارتش ایران - تنها ابر قدرت وقت بر روی کره زمین - در جریان لشکرکشی خشایارشا به یونان و اروپای جنوبی، پس از یک رشته جنگ شدید در ارتفاعات مشرف بر تنگه ترموپیل (Thermopylae Pass) واقع در شمال یونان، نظامیان اسپارت، «تسپی ان Thespan» ها و تبان‌ها Thebans از جمله «لئونیداس» پادشاه اسپارت را نابود و راه را برای عبور واحدهای پیاده و سوار امپراتوری بازر و بی خطر کردند تا به سوی آتن به پیشروی خود ادامه دهند. خشایارشا که در صحنه نبرد ترموپیل بود پس از این که واحدهای کوهستانی ارتش ایران از جمله هزار مرد از منطقه پکتیا (این ایالت خاوری ایران زمین، هنوز به همین نام است و در مشرق افغانستان قرار دارد) اسپارتهای را در محاصره گرفتند؛ به لئونیداس پیشنهاد کرد که راه را برای فرار او و باقیمانده افرادش باز می‌گذارد تا بگریزند، ولی قانون اسپارت عقب‌نشینی و تسلیم نظامی را منع کرده بود. بنابراین، اسپارتهای هابه جنگ ادامه دادند و همه آنان جان سپردند تا به قانون میهن خود وفادار مانده باشند.

نوشته‌اند که خشایارشا [پسر و جانشین داریوش بزرگ، نوه دختری کوروش بنیادگذار کشور ایران از نظامیانش خواسته بود که یکی از اسپارتهای را را زنده دستگیر کنند تا برود و خبر این شکست را به آتنی‌ها بدهد. یونانیان در سده گذشته در نبردگاه ترموپیل یک مکان یادبود برای لئونیداس ایجاد کرده‌اند که مجسمه او و آخرین اظهاراتش در آنجا قرار داده شده است و محلی است برای بازدید گردشگران. ارتش ایرانیان پس از عبور از تنگه ترموپیل شهر آتن را تصرف کرد.

خشار یارشادر جریان همین لشکرکشی، در سرزمین یونان یک آبراه نسبتاً طولانی ساخت تا کشتی‌ها مجبور نشوند شبه جزیره را که دریایی توفانی آن را در برگرفته است دور بزنند. بقایای این آبراه اخیراً کشف، و نشان می‌دهد که ایرانیان ۲۵ قرن پیش در علم مهندسی تا چه حد پیشرفت داشتند.

افتادن اصفهان به دست طغرل سلجوقی ...

۱۸ مرداد ۴۳۱ هجری خورشیدی شهر اصفهان به دست طغرل سلجوقی افتاد. دوازده سال پیش از این، سلجوقیان که از ترکان غز (غوز) بودند و از آن سوی رود «سیردریا» آمده بودند بر غزنویان (دسته دیگری از ترکان مهاجر) غلبه کرده، به قدرت رسیده و از آن پس سرگرم تصرف شهرهای ایرانزمین یکی پس از دیگری بودند.

درگیری اقلیت مجلس بارضاخان رئیس الوزراء

درگیری اقلیت مجلس شورای ملی با ژنرال رضاخان رئیس الوزراء و وزیر جنگ که از هفتم مرداد ماه ۱۳۰۳ آغاز شده بود در این روز (۱۸ مرداد) شدت یافت. اقلیت مجلس از جمله ملک الشعراء و مدرّس سردار سپه رضاخان پهلوی را استیضاح کردند که نسبت به قانون اساسی بی‌اعتنا شده و در امور داخله و خارجه از یک سیاست نادرست پیروی می‌کند.

حادثه‌ای کوچک که برخی ضعف‌های روسیه را برملا کرد

هشتم آگوست ۲۰۰۵ در پی نجات هفت سرنشین مینی‌ساب As-28 روسیه (زیردریایی کوچک نجات) توسط انگلیسی‌ها که پروانه محر که آن در ۱۶ کیلومتری ساحل این کشور در منطقه کامچاتکا (خاور دور و نزدیک به آلاسکا) در یک تور ماهیگیری گیر کرده بود، رسانه‌ها در گوشه و کنار جهان از جمله روزنامه‌های روسیه به انتشار ضعف‌های این کشور پرداخته بودند.

این روزنامه‌ها از قول «الکساندر پیروگوف Pirogov» افسر بازنشسته نیروی دریایی روسیه نوشته بودند: این، مایه تأسف است که «روسیه امروز» نمی‌تواند یک زیردریایی ۴ متری‌اش را از عمق ۲۰۰ متری آبهای ساحلی خودش بیرون بکشد و از کشورهای دیگر استمداد می‌کند و انگلیسی‌ها از فاصله چند هزار کیلومتری می‌روند و زیردریایی ما را نجات می‌دهند.

دکتر نوشیروان کیهانی زاده

www.iranianshistoryonthistday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۹۷۰

۸	۹	۴	۲	۴	۳	۷	۵	۱
۱	۶	۷	۵	۸	۴	۳	۹	۲
۵	۳	۷	۱	۲	۸	۹	۴	۶
۳	۸	۱	۴	۶	۲	۵	۹	۷
۵	۴	۹	۳	۸	۷	۶	۱	۲
۲	۵	۶	۱	۳	۲	۸	۹	۷
۴	۹	۷	۵	۸	۱	۴	۶	۳
۶	۲	۵	۸	۱	۳	۲	۹	۷
۳	۹	۸	۵	۷	۱	۴	۶	۲
۷	۲	۵	۸	۴	۶	۳	۹	۱

قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۲۹۳

۶	۱	۷	۲	۸	۵	۹	۳	۴
۸	۵	۳	۱	۹	۴	۷	۶	۲
۹	۴	۲	۳	۶	۷	۸	۱	۵
۱	۸	۴	۵	۲	۹	۶	۵	۳
۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۹
۲	۹	۱	۹	۵	۸	۱	۴	۷
۴	۹	۱	۳	۲	۸	۵	۷	۶
۳	۹	۸	۵	۷	۱	۴	۶	۲
۷	۲	۵	۸	۴	۶	۳	۹	۱

۵	۳	۷	۱	۹	۲	۴	۸	۶
۲	۶	۵	۸	۱	۳	۴	۷	۹
۴	۸	۷	۹	۲	۱	۳	۵	۶
۷	۲	۹	۱	۳	۴	۵	۶	۸
۹	۴	۱	۳	۲	۸	۵	۷	۶
۶	۵	۸	۷	۹	۲	۱	۳	۴
۱	۳	۴	۵	۲	۹	۶	۵	۳
۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۹
۲	۹	۱	۳	۲	۸	۵	۷	۶
۳	۹	۸	۵	۷	۱	۴	۶	۲
۷	۲	۵	۸	۴	۶	۳	۹	۱

۵	۳	۷	۱	۹	۲	۴	۸	۶
۲	۶	۵	۸	۱	۳	۴	۷	۹
۴	۸	۷	۹	۲	۱	۳	۵	۶
۷	۲	۹	۱	۳	۴	۵	۶	۸
۹	۴	۱	۳	۲	۸	۵	۷	۶
۶	۵	۸	۷	۹	۲	۱	۳	۴
۱	۳	۴	۵	۲	۹	۶	۵	۳
۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۹
۲	۹	۱	۳	۲	۸	۵	۷	۶
۳	۹	۸	۵	۷	۱	۴	۶	۲
۷	۲	۵	۸	۴	۶	۳	۹	۱